SEMANARIO POLITICO DEL PUEBLO AÑO 1 — Nº 20 15 NOVIEMBRE 1979

zurda

EN EL 7º CONGRESO DEL PCP

LA UNIDAD SE AMPLIA Y FORTALECE

informe:
¿COMO VA LA UNIDAD DE LA IZQUIERDA?

120 soles

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

LA CASILLA ZURDA

UNA ACLARACION DE UN EX-MIRISTA

Lima, 29 de Octubre de 1979.

Estimados amigos:

En la edición del 24/10/79 de la revista que uds. dirigen se publica un artículo "DEL APRA REBELDE AL MIR", ilustrado con una fotografía en la que aparezco con el autor Sr. Francisco Carpio y el Dr. Genaro Ledesma.
Con el exclusivo objeto de evitar equívocos, quiero precisar que desde hace mucho no tengo participación ni compromiso político partidario alguno.
Esta fotografía, que no conocía, data de un año atrás, cuando participé en mi calidad de dirigente del MIR histórico y de compañero de luchas de Luis de la Puente, en homenaje que se le rindiera en el aniversario de su muerte.
Agradeciéndoles por anticipado la publicación de la presente.

Cordialmente,
Héctor Cordero Guevara
L.E. 2822966

● **Con el exclusivo objeto de evitar equívocos, publicamos sin comentarios, la carta del amigo Cordero.**

QUE EXTRAORDINARIA SUCEPTIBILIDAD

Miraflores, octubre de 1979

Señor Director:

En el número 16 de "Zurda", del 26 de setiembre, se incluye una entrevista realizada por mí al director de la revista "Monos y Monadas", Nicolás Yerovi. En dicha entrevista se incluyó un "gorro" donde se expusieron puntos de vista que no reflejan, necesariamente, la opinión del firmante, sino las de la dirección de la revista. Dicha actitud es "tratar mal al invitado".
Esperando la publicación de la presente:

Luis Jaime Cisneros

● **Dijimos que en ocasión del deslinde entre directivos en Runamarka S.A., "Monos" había tenido un comportamiento "repudiable". ¿Era demasiado la expresión "repudiable"? Tal vez. Por ello mil disculpas cc. de "Monos". En todo caso el comportamiento de "Monos" fue sumamente subjetivo y calumnioso.**
Por lo demás resulta sinceramente formidable ver a los directivos de "Monos" a la expectativa de la publicación de la carta de Cisneros tan susceptibles como si fueran virgencitas. ¡Qué sería de esta ciudad si todos reaccionaran así frente a sus "monadas" ¡Las dos veces que "Monos" ha mencionado el tiraje de "Zurda" ha sido para calumniarnos, reduciéndolo. Y esto pese a que ellos, sin duda habrán visto la anotación de la máquina impresora

SOBRE UNA CUESTION FUNDAMENTAL

Trujillo, Octubre 29 de 1979.

Señor Director:

ZURDA es el semanario (al igual que UNIDAD) que enfoca los problemas nacionales con objetividad y precisión, y defiende la causa de los trabajadores con valentía y pundonor.
Asiduo lector de vuestra revista, surgida después de superar el aventurerismo de quienes siempre hacen los trabajos sucios de la derecha (caso Amauta por ejemplo), me veo en la necesidad de llamar vuestra atención a:
1) En los puestos de periódicos, de entre el enmarañado laberinto multicolor de revistas y folletos, ha surgido siempre "a golpe de vista" la carátula seria, firme, serena, precisa y sobria de ZURDA.
2) Su precio de 90 soles era del alcance de los trabajadores comparada al precio exhorbitante de las otras revistas y folletos.
Considerando estos dos puntos, pienso que la elevación a 120 soles perjudica notablemente el bolsillo del trabajador, máxime si se tiene en cuenta que ZURDA juega un papel orientador de primera línea en el quehacer revolucionario. Nos parece que la carátula última (A TODO COLOR) es motivo del alza, por lo que nos permitimos sugerirle eliminar este tipo de carátula. El mercado está saturado de revistas y folletos que a todo color, chillan y se enpavonan sin ton ni son. ZURDA no debe caer en ese remedo. Voto a favor de las carátulas anteriores.

Muy atentamente,
FRAY GALVAN

● **Efectivamente en "Zurda" hemos aumentado 4 páginas interiores y pasado a carátula a todo color en papel couché brillante y eso —además del aumento del costo del papel en 22% y el aumento salarial decretado— han determinado que aumenten nuestros costos de producción y nosotros tengamos, por tanto, que aumentar el precio al público lector. Nosotros no estamos absolutamente seguros de haber hecho lo estrictamente conveniente. Hemos tomado estas medidas por cuanto juzgábamos estar en un mercado muy competitivo donde era necesario mejorar la calidad. Si subir de precio significara para nosotros reducir la circulación —aunque pueda producir aumento de ingresos— ciertamente no estamos interesados.**
Nos interesa mucho, especialmente, contar con la vanguardia popular, con los dirigentes de la clase obrera, el movimiento sindical, estudiantil, barrial, campesino y los militantes de los partidos de la izquierda. Y, por esta vía, llegar a las más amplias masas. Estamos, por tanto, muy atentos a opiniones como la suya.

zurda
SEMANARIO POLITICO DEL PUEBLO

Año I 15 Nov. 1979 Nº 20

COMITE POLITICO:
Humberto Damonte
Alfredo Filomeno
Guillermo Herrera
Mirko Lauer
Genaro Ledesma
Ricardo Letts
Gastón Zapata
COMITE DE DIRECCION:
Humberto Damonte
Ricardo Letts
REDACCION:
Julio Jorge Altmann, Susana Bedoya, Luis Jaime Cisneros H., Juan Cristóbal, Juan Gargurevich, Sara Beatriz Guardia, Mirko Lauer, Jorge Mendívil, Delfina Paredes, Ricardo Verástegui, Ricardo Velásquez (corrección).
FOTOGRAFIA.
Pedro Sánchez
ARTE:
César Escalante, Egun.
EDICION: orfo

Dirección provisional
Av. Nicolás Dueñas 638 - Telf. 24-37-37 - Impreso: Editora Humboldt S.A.

SUSCRIPCIONES:
Tarifa Internacional (aéreo)
América del Sur, América Central y Caribe

52 números	U.S. $ 52
26 números	27
13 números	15

América del Norte, Europa y URSS

52 números	78
26 números	40
13 números	22

Asia - Africa y Oceania

52 números	86
26 números	44
13 números	24

Tarifa Nacional (vía aérea)
13 números S/. 1,500.00
Casilla 2118 — Lima

DISTRIBUCION:
Colmena 330 - 1 B
Lima, Perú.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

Gonzalo Fernández Gasco es candidato a la presidencia de un singular nuevo bloque entre el FLN de Castro Lavarello y el propio MIR-Perú de GFG. Aquí aparece apenas unos días antes en el lanzamiento del UNIR que proclamó a Barrantes Lingán como su candidato presidencial. ¿Quién entiende?

Meza Cuadra, candidato presidencial lanzado por el CR de Lima del PSR. Aquí aparece en el acto de presentación pública de la propuesta de Programa Unitario con el PCP y el FOCEP.

¡histórico!

¿PACTO DE LA IZQUIERDA CON LA IZQUIERDA?

¿Y cómo anda la unidad de la izquierda a comienzos de noviembre? El tema reviste una gran importancia y no está siendo debidamente apreciado. Los análisis que se difunden son fragmentarios y unilaterales. Aquí exponemos el nuestro que pretende ser integral y objetivo.

Lo que "se ve" más claramente es que existen tres candidatos muy caracterizados: **Genaro Ledesma, Hugo Blanco y Alfonso Barrantes.** No es que no existan otros, sino que estos tres son, de lejos, los más caracterizados. Son núcleos de aglutinamiento de fuerzas.

La primera cuestión que se plantea alrededor de estas tres candidaturas diferenciadas es, precisamente, qué las diferencia. De este modo sabremos si se justifica su existencia una al lado de la otra.

En cuanto a **Ledesma**, el asunto está claro, él —aunque no proclamado formalmente— encabeza el bloque de partidos y fuerzas sociales que ha formulado una posición programática precisa, titulada **"Por un Gobierno Antiimperialista, Popular y Democrático"**. Este bloque está conformado en primer lugar por el PCP, PSR y FOCEP y a continuación, en proceso de establecer su participación formalmente, en primer lugar por el PVR, y también por el MIR-FOCEP, el COR, el ARS y posiblemente también el APS que presiden **Mohme, Luzquiños y Torres Agurto.** En cuanto al PSR-ML que preside **José Fernández Salvatecci** y que dió un importante paso unitario al hacerse presente en la sesión inaugural del sétimo Congreso del PCP, es posible que, como producto de la lucha de tendencias a su interior, un sector unitario encabezado por el propio Fernández Salvatecci logre imponer sus posiciones y se aproxime a este bloque programático.

EL Bloque de Barrantes

Alfonso Barrantes, ya lo dijimos antes, se ha lanzado en campaña sin tener un programa concreto, de manera que alguien pueda, contrastando su programa con el que sustenta a **Ledesma**, ver donde están las diferencias. **Malpica SS**, que es un vocero oficial de este grupo, ha formulado críticas gaseosas e insubstanciales de "reformismo" al programa revolucionario que unifica a las fuerzas que seguramente proclamarán a Ledesma como su candidato presidencial. Más que una contribución al debate programático, eso es una simple pose electoral para encubrir su actual orfandad de ideas y planteamientos programáticos, a pesar de que se encuentran echando discursos en campaña.

El bloque de partidos que sustenta a Barrantes está claramente dividido, y doblemente dividido. En primer lugar, de un lado está la UDP y de otro lado el UNIR. Pero dentro de la UDP la posición del VR (El Proletario) (de DiezCanseco y Murrugarra), cada vez más filotrotskista, sostiene que el lanzamiento de la candidatura Barrantes y más aún su campaña, es un acto inoportuno y antiunitario. En cuanto a ellos, ya están con mitad de cuerpo orgánico y todo su corazón detrás de

(Pasa a la página siguiente)

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

Blanco Galdoz, soñando con sus 278 mil votos y lo que eso pueda reportarles. Pero Barrantes, apoyado sobre todo en el MIR-5 dentro de UDP, no piensa detenerse ante las amenazas de rompimiento del VR (EP); especialmente porque cuenta, de otro lado, con el apoyo del PCR también dentro de UDP y con el UNIR —conformado por PCP (Patria Roja) y por VR (Proletario Comunista)— desde fuera de la UDP.

Son Alianzas Circunstanciales

Cualquiera tiene derecho a preguntarse ¿cuál es la diferencia de planteamientos programáticos que los separa? y vería que este asunto —vital— no está es discusión entre ellos. Simplemente se trata de fórmulas electorales que puedan captar o no más votos. Patria Roja y PCR dieron un brusco giro en sus posiciones programáticas recientemente y fueron llamados "reformistas" por los otros ultraizquierdistas de su propia esquina porque habían corregido sus posiciones para plantear un programa de Gobierno antiimperialista y no una fórmula de "poder revolucionario-proletario" en términos muy radicales y muy abstractos. En verdad la orientación de estos programas, según lo consignáramos en "Zurda" oportunamente, procuraba corregir viejas desviaciones ultraizquierdistas, pero si bien se trataba de un primer paso. saludable, estaba lejos de tener afianzado el curso. Y aún en algunos casos se habían pasado a un franco derechismo oportunista. Como por ejemplo en el caso del programa del PCR que no plantea la planificación imperativa sino tan sólo indicativa para las empresas privadas, ni más ni menos que lo que hace ahora el Gobierno Militar a través del general Chávez Quelopana del INP. O aquella otra de no expropiar al imperialismo sino tan sólo limitarle la remisión de sus ganancias al 10% —mientras que la famosa "Doctrina Velasco" sostenía el 14% al inspirar la decisión 24 del Pacto Andino— es decir una diferencia cuantitativa y no de calidad con las posiciones avanzadas del velasquismo. Y sin embargo el velasquismo sí expropió una cierta cantidad de empresas imperialistas importantes. Este es el partido de Manuel Dammert que de tiempo en tiempo "aporta" algún aullido revolucionarista para pretender acusar de "reformistas" a quienes están construyendo con responsabilidad revolucionaria un frente político basado en un justo programa unitario.

Blanco Galdós el Principal Divisionista

En cuanto a **Blanco Galdós**, este fue proclamado candidato por su partido, el PRT, y por el partido aliado dentro del trotskismo, el PST. El PRT tiene su programa y el PST el suyo. Los programas no han sido unificados aún, pero la campaña está avanzadísima. En cuanto al POMR, que preside **Napurí**, y que también es una organización trotskista, ésta no respalda la candidatura de **Blanco Galdós**, y ha tomado una posición totalmente independiente, anuncian que lanzarán un candidato obrero y que se manejarán por su cuenta. Para ello han resuelto —como decenas de otros— inscribirse ante el JNE.

Una de las esforzadas reuniones de agosto cuando la UDP intentó ponerse a la cabeza de la unidad de toda la izquierda y terminó haciendo una escenificación sectaria impresionante.

Blanco Galdós ha planteado que de ningún modo hará alianzas con partidos de patrones y generales. La alusión es en primer lugar contra el PSR que preside **Leonidas Rodríguez** y además, también, contra el ARS, el APS o cualquier otra organización que de acuerdo a estos dirigentes trotskisas pueda caer dentro de esta categoría. Al tomar —muy temprano— esta posición, **Blanco Galdós selló la ruptura de la izquierda y es el primer responsable, con su divisionismo, de las dificultades que se han encontrado a continuación.** Naturalmente que los segundos responsables en el divisionismo son quienes les han estado haciendo el juego, impulsados por sus apetitos electorales, y ahora se aprestan para marchar tras de ellos a tratar de beneficiarse con los votos: VR (EP).

El Fras un Lamentable Fracaso

En medio de este cuadro general se encuentran una serie de pequeños y medianos partidos de la izquierda, algunos de los cuales constituyeron el FRAS hace unos meses, lanzado con todo el impulso propagandístico de las publicaciones de **Runamarka S.A.** El FRAS ha terminado en el fracaso más veloz y absoluto. Dos de sus organizaciones salieron temprano, comprendiendo su error: el ARS y el COR; y ahora se encuentran procesando su unidad con el bloque programático revolucionario. Las demás organizaciones están tomando hasta tres rumbos diferentes. El MIR (EM) y el FIR (ML) dos muy pequeñas organizaciones del FRAS, seguramente enrumbarán hacia el trotskismo, hacia un lugar bajo el ala de Blanco Galdos. En su viaje se encontrarán con el VR (EP) que emprende el mismo vuelo desde la UDP. Y se encontrarán tal vez también con las raleadas filas de la tendencia Urrutia del PSR (ML) que serían quienes persisten en dificultar la aproximación unitaria y responsable de esta organización a una alianza programática.

Ciertas organizaciones aisladas

Dentro del FRAS queda todavía el PCP (Mayoría) que, como un paria en medio del naufragio, no tendrá ningún camino firme. Lo más lógico es que marche hacia Barrantes, pero Barrantes a su vez tendrá neta preferencia por el apoyo que pueda obtener del bloque UNIR y éstos a su vez tenderán a marginar al PCP(M) por su trayectoria y su insistencia en una posición internacional que discrepa abiertamente de la UNIR.

Entre algunos de estos sectores, estos desplazamientos se hacen, por supuesto, sin programa. Son acomodos circunstanciales, para ver qué mejor posición pueda obtenerse.

Otro grupo político que se ha quedado definitivamente en el medio y que no marcha hacia la convergencia en ninguno de los tres diferentes núcleos de aglutinamiento en la izquierda es el PCP (Bandera Roja) ó el FEDEP que

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

es el frente político que dirige. Con una actitud quisquillosa cuestionaron el programa de la izquierda unida, pero no formularon ninguna alternativa; y ahora sostienen —un poco como el POMR— que van sólos, con sus propias posiciones y candidatos.

¿Y la candidatura única?

¿Es posible, a estas alturas del desarrollo de la lucha por la unidad, honestamente, realistamente, pensar que se podrá alcanzar una candidatura única para la izquierda? No lo creemos. El principal escollo, definitivamente, es Blanco Galdos y su recalcitrante posición antiunitaria. Pero, ¿porqué no una candidatura unificada Ledesma-Barrantes? La explicación es clara: el monstruoso apetito electoral. Allí está el ejemplo de Malpica SS y Dammnert pretendiendo dividir a la izquierda en "revolucionaria": ellos, (¡Malpica S. S.!), y "reformista": el resto. De este modo, con este juego maniqueo Blanco Galdos aparece como "revolucionario", sin más problema, y Jorge del Prado como "reformista". La categoría de análisis, y de calificación: "trotskista" desaparece, como desaparece también la de "ultraizquierdista". De este modo resulta una "virtud excelsa" la de Malpica SS al pasarse 15 años sin militancia político-partidaria para luego hacerse cargo de la representación de un partido. O resulta pues una gran virtud "revolucionaria" el plantear como base para las alianzas electorales, frente a este proceso político concreto, "a quien ha sido la persona más votada" para agregarle un "programa revolucionario de poder" (que se conquista por la lucha armada). Grupos políticos que hasta ahora sostienen que este país vive "una situación revolucionaria" que pone la "cuestión del poder revolucionario a la orden del día" y luego, ante el desenmascaramiento, van dividiendo "la situación R" en fases A y B llegando a enredos teóricos que sólo entre sus más íntimos lo entienden.

Existe una propuesta unitaria

Hay condiciones planeadas para la unidad. Están claras. Son conocidas. Existe una propuesta de programa unitario formulada a todas las diferentes organizaciones de la izquierda. Esta es la base. Un acuerdo programático tiene que serlo. A partir de ello es que pueden darse otros pasos. En la izquierda las diferentes organizaciones se conocen unas a otras. Ha habido movimiento objetivo. Ha habido unidad en la lucha. Falta la sistematización de los objetivos programáticos concretos. La formulación de una táctica común. El establecimiento de normas orgánicas de consulta. Dejar atrás el ultraizquierdismo, el sectarismo, las posturas personalistas, los apetitos individuales.

Si bien será difícil alcanzar la unidad total. Nuevos avances son posibles. Están al alcance de la mano. Deben ser concretados.

Barrantes Lingán, toma distancia de la mayoría ultraizquierdista de UDP, y produce una autocrítica de orientación unitaria.

Una saludable autocrítica

Piura, 26 de octubre de 1979

Compañeros del Secretariado Ejecutivo de la CGTP.

Estimados compañeros:

Admito que en las declaraciones que formulara a "La Calle" de la semana pasada —en un esfuerzo por ejercitar el método crítico y autocrítico— sobre la úlima huelga magisterial, conducida por el SUTEP, **puedo haber incurrido en algunas inexactitudes que, de inmediato y desde aquí, las rectifico o aclaro,** pero dejando establecido que mis propósitos, al formularlas, no estaban orientados de modo deliberado —como se quiere hacer creer— a imputar falsedades a la CGTP ni mucho menos a desconocer —discrepancias aparte— el papel que ésta cumple en luchas de la clase obrera.

Es cierto que la central de vuestra dirección consignó en su plataforma de lucha del paro del 19 de julio, las reivindicaciones legítimas del magisterio nacional y que por consiguiente, las apoyó de modo concreto; pero también es cierto que, desafortunadamente para mí, **yo lo había olvidado,** pues, de lo contrario, no me hubiese corrido el riesgo de ser desmentido por ustedes en una declaración, fechada el 20 del actual publicada en "Unidad" de ayer, y que, empezando por el titular, no tiene nada de fraterna.

En la última circunstancia huelguística de los maestros y en vista de la situación por la que atravesaba la huelga de hambre que, en actitud de solidaridad encomiable sostenían 32 dirigentes de la izquierda, consideré que una decisión de la CGTP, fijando una fecha para un paro nacional, acaso hubiese servido para lograr lo que hasta entonces no era posible. Dirigentes vuestros y de los partidos y frentes políticos de la izquierda —que se reunieron en mi oficina— pueden dar testimonio de las discusiones habidas en torno a este planteamiento y de las posiciones asumidas por el suscrito, que de ningún modo pueden ser calificadas de antiunitarias o contrarias a la CGTP.

El afirmar que en la decisión de la CGTP acaso gravitaran criterios de orden político o partidista, no encierra agravio alguno; es lo que, por lo general, acontece en casi todas las organizaciones sindicales y, por eso, aún no se puede lograr que la CGTP se convierta en la central única de los trabajadores peruanos.

Debo admitir, también que dada mi condición de militante de la izquierda, todos y cada uno de mis puntos de vista poseen un criterio político-partidista, lo que no me impide trabajar —**seguramente con más errores que aciertos**— por la unidad de los trabajadores de la ciudad y el campo y por la unidad de la izquierda revolucionaria.

En las declaraciones aludidas asumo la parte de responsabilidad que, en la huelga magisterial y en su revés, toca al CEN de la UDP y a mí, y creo que con ellas no he buscado ocultar las "responsabilidades concretas" puesto que están, según criterio mío, señaladas en forma clara.

Finalmente, compañeros del Secretariado Ejecutivo, permítanme decirles que la indignación frente a las imputaciones del enemigo merece ser cultivada para que ayude a refutarlas con dureza; pero que, cuando se trata de inexactitudes dichas por un camarada, sin un espíritu subalterno sino procurando que lo sea mariateguista, como ustedes lo reclaman, hay que tener la comprensión suficiente para que, sin dejar de exigir aclaraciones o rectificaciones, **evite la continuidad de infecundas recriminaciones.**

Los saluda atentamente,

Alfonso Barrantes Lingán.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

Los enjuagues entre La Marina, el SIMA y Acción Popular deben ser investigados.

MIL DISCULPAS

"Zurda" sale todos los miércoles. La semana pasada no pudimos salir y ésta lo estamos haciendo con retraso. Se trata de obvios problemas técnicos que hemos logrado subsanar, esperamos que definitivamente. **"Zurda"** seguirá, puntual y combativa, todos los miércoles.

UN AMARRE ENTRE A.P. Y EL SIMA

Una forma de ayuda que los almirantes Tirado Alcorta y Carbajal de la Marina le brindan a Belaúnde y para lo cual cuentan con el apoyo entusiasta de Ricardo Mazzini Pescorán, Jefe de Personal del Servicio Industrial de la Marina —SIMA— es la de darles trabajo fijo estable en esta institución del Estado, como trabajadores, a aquellos habitantes que en los Pueblos Jóvenes del Callao, obligados por el hambre y la miseria que los agobian día a día, brindan sus casas para que sirvan como "locales de Acción Popular".

Es indudable que esa es una de las formas cómo los partidos de derecha y ciertos malos oficiales y funcionarios en nuestro país, trafican con las reales necesidades del pueblo.

¿Cómo lo hace Belaúnde? ¿Qué mecanismos utiliza?. Los activistas de AP recorren los pueblos jóvenes del Callao, buscando personas que brinden sus casas para que sirvan como locales de AP y a cambio de ello les ofrecen un trabajo en el SIMA-Callao; claro que para ello tienen el Vo. Bo. de la Marina y del Sr. R. Mazzini Pescorán quien como buen belaundista ha puesto vacantes del SIMA a disposición de AP. Todos sabemos que durante el reinado en la Marina de Parodi Galliani se sancionó el despido masivo de más de 400 trabajadores del SIMA son estos puestos los que hoy, por disposición de Mazzini Pescorán, son ocupados por quienes por necesidad se venden al partido de Belaúnde.

Los locales de AP que funcionan en los PPJJ del Callao han sido "adquiridos" a cambio de un trabajo en el SIMA. Conocemos a las personas que en Primero de Mayo (en la Av. Faucett), en Ciudela Chalaca (cuadra 1 de la Av. Contralmirante Mora, la que va al SIMA), Puerto Nuevo (calle Belgrano) y otros, por necesidad económica se han prestado al juego y han brindado sus casas; algo más que diríamos de ellas es que su reputación no es buena. (por Luis Sánchez, corresponsal en el Puerto).

trabajadores arequipeños exigen

¡FUERA EL PREFECTO!

Una delegación de trabajadores arequipeños presidida por Valentín Pacho, secretario general de la Federación Departamental de Trabajadores de Arequipa, se entrevistó el día 6 con el ministro del Interior con el objeto de hacerle entrega de una comunicación que le dirigen diversas organizaciones populares y de trabajadores de esa ciudad solicitándole la inmediata destitución del Prefecto.

La comunicación está refrendada, además de la mencionada Federación, por la Federación Departamental de Campesinos de Arequipa, La Asociación de Pueblos Jóvenes, los sindicatos de base de la Federación Departamental de Trabajadores, 23 sindicatos de vendedores ambulantes, entre otros.

Los cargos contra el Prefecto, Sr. Julio César Urrutia Amot, son muy graves. Se le acusa de una política de permanente hostilización y desprecio hacia los trabajadores y sus representantes; "no conoce sus funciones (...) debido a su manifiesta ignorancia y personalidad anormal", "durante el período que está de Prefecto, ha cometido una serie de atrocidades por abuso de autoridad, cuyas denuncias son de conocimiento de la opinión pública", manfiestan los trabajadores.

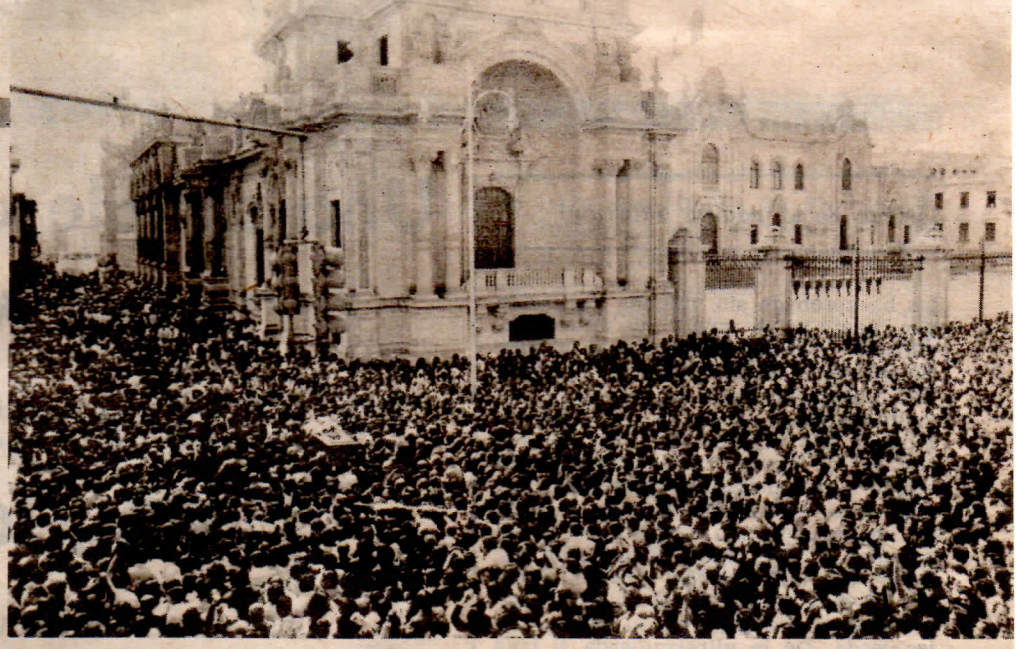
El ministro del Interior ha prometido investigar el caso y ha encargado el asunto al general Sánchez Obregón para tomar las medidas correspondientes.

Por su parte la C.G.T.P. ha acordado respaldar solidariamente la demanda de los "trabajadores arequipeños.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

PREGUNTA: Partimos de la actual situación Sr. Letts: Villanueva ha sido nominado candidato presidencial aprista y Ud. ha declarado públicamente que le parece "lo mejor que, en las circunstancias, podría haber ocurrido". ¿Concretamente qué quiere Ud. decir con eso?

LETTS: Las opciones que el Apra tenía eran básicamente cuatro: Villanueva, Townsend, Sánchez y Prialé. Nosotros nos ubicamos en condiciones de adversarios, de contendores del Apra —y por tanto, específicamente, de la fórmula presidencial aprista, en este proceso electoral— y, naturalmente, queremos como contendor al mejor posible. ¿Porqué, entonces, creemos que Villanueva será —o sería— el mejor contendor posible? Lo hemos dicho precisamente porque viene encabezando



Las masas populares apristas parecen asediar Palacio durante el entierro de su Jefe en agosto pasado.

más sobre lo mismo

DESARROLLANDO LA PROBLEMATICA APRISTA

El día 18 de octubre pasado, un periodista de la nueva publicación semanal que, según se ha dicho en "Caretas" iba a dirigir Barnechea e iba a llamarse "A Punto", entrevistó a Ricardo Letts en torno a sus declaraciones del 16 sobre el Apra. El día 5.11.79 en vista de las dificultades que se siguen presentando para la salida de dicha revista, el mismo periodista devolvió a Letts su entrevista. Puesto que está en el desarrollo del tema tratado, aquí la publicamos.

la tendencia izquierdizante del Apra, la que le da, por tanto, más filo, más punta, un perfil más nítido. Eso permitirá poner en blanco y negro, más fácilmente, si se presentan o no las mismas inconsecuencias de siempre entre lo que dice y lo que hace el Apra.

PREGUNTA: ¿Pero no "teme" Ud. que Villanueva asumiendo las posiciones más radicales del aprismo le reste votos a la izquierda?

LETTS: Eso temen, equivocadamente, algunos cc. de algunas organizaciones amigas o aliadas en la izquierda. Yo por el contrario creo que tal cosa no ha de ocurrir, sino que, en vez de ello, esa situación le habrá de crear graves problemas al Apra que perderá amplios sectores sociales medios y altos que la han venido apoyando estos últimos 25 años en una línea de convivencia y conciliación con la reacción y que ahora habrían de irse espantando. Mientras que no ha de darse el caso de masas populares que se desplacen al Apra. A ese nivel ya está probado y comprobado que el Apra alcanzó su tope y su crecimiento es sólo vegetativo, corresponde al crecimiento poblacional.

PREGUNTA: ¿Pero qué le impide al Apra hacer nuevas concesiones a los sectores que Ud. llama sectores medios y altos "reaccionarios", para mantenerlos cercanos?

LETTS: Efectivamente, nadie podrá "impedírselo" pero, en el momento en que lo hagan terminarán las posibilidades de seguirse presentando como alternativa "radical", o parte de la "izquierda democrática" para la candidatura Villanueva. Y, naturalmente, la situación de hoy no es la de otros períodos electorales. El Apra tiene a su derecha a Acción Popular. Y más probable aún en la Alianza AP-PPC que se debe venir ahora "como por un tubo". Y entonces "las concesiones" apristas a estos sectores, para que tengan éxito tendrían que ser muy significativas. Grave dilema aprista: moverse entre la espada y la pared.

PREGUNTA: Sigo sin ver mayores problemas para una dirección política experimentada como la del partido aprista. ¿No será que Ud. está cayendo en lo que se llama "wishful thinking" —es decir queriendo convertir sus deseos en realidad?

LETTS: Ese, claro está, es siempre el riesgo: no ser objetivo, pecar de subjetivismo. Sin embargo, para evitarlo nos guiamos por los hechos concretos y no por simples habladurías. En todo caso, como hemos dicho en "Zurda", tocando ese mismo tema y usando la metáfora de un huevo fecundado al cual aplicándosele calor se le hará dar nacimiento a un nuevo ser vivo, no nos comprometemos con el pronóstico de la especie que habría de nacer del huevo —ave o reptil— sino que "... lo que sostenemos a estas alturas, es que no cabe duda de que hay huevo fecundado y están garantizadas las fuentes de calor...".

PREGUNTA: ¿Qué pruebas concretas tiene de ello Sr. Letts?

LETTS: Las que están a la vista de todos. Yo no dispongo de información "interna" sobre la lucha de posiciones en el Apra. Pero puedo interpretar lo que significan los dos eventos que ha tenido recientemente: el Congreso y la Convención. La lucha de tendencias está claramente entablada y creo que las condiciones están dadas para que se vaya perfilando más y más. Eso es todo.

PREGUNTA: ¿Cuáles han sido las repercusiones que sus declaraciones sobre una "posible" alianza con el Apra han tenido en la izquierda?

LETTS: En primer lugar mi partido

(Pasa a la página siguiente)

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

(Viene de la página anterior)

las ha aprobado sin ninguna vacilación por cuanto es un asunto que estaba formulado como tesis desde hacía un año. Luego, en el Comité Político de "Zurda" igualmente, por lo menos en los primeros intercambios de opiniones tenidas a ese respecto, si bien no aún con todos los cc. pues hay muchos viajes a provincias en estos días, hay una cabal convicción de que se trata de una formulación correcta en términos dialécticos y desde el punto de vista de los intereses del pueblo. Estos dos niveles cubren lo principal de mi preocupación política en el seno de la izquierda. De la ultraizquierda si bien no he tenido aún una reacción, uno puede, por supuesto, esperar cualquier cosa.

PREGUNTA: ¿Pero en verdad cree Ud. en "las posibilidades" de esta alianza?

LETTS: La única forma correcta para interpretar el mundo y la vida es viéndolo todo en su desarrollo, en su transformación, en su movimiento, en su contradicción, en su integridad. Las visiones simplistas, unilaterales, esqueducen al error. Nosoros hemos condicionado perfectamente estas posibilidades. Naturalmente si algún majadero suprime nuestros condicionamientos y ve sólo "Letts quiere alianza con el Apra. Dice que es posible. Yo lo he leído en El Comercio". Bueno para qué ocuparnos de ello. Tomemos el caso de esta entrevista por ejemplo. Yo no puedo negarme a ella. Ni dejar de responder sus preguntas. Pero tampoco quisiera agotar mi tiempo y el de los lectores de su revista especulando sobre Villanueva y el Apra.

PREGUNTA: Hablemos de Belaúnde entonces. Ud. lo conoció bien. Trabajó a su lado en el Gobierno entre 1963 y el 65. Además hizo vida política en AP desde 1961 hasta 1965 tenemos entendido. ¿Qué nos dice del arquitecto?

LETTS: Naturalmente lo conozco bien. Me he pronunciado públicamente sobre Acción Popular y su Jefe muchas veces. Creo que Belaúnde, a quien concibo como el aliado lógico de Bedoya y el PPC, encabeza la corriente política más reaccionaria que hay actualmente en el país —con alguna significación de masas— y considero que su desenmascaramiento ante los ojos del pueblo es una tarea fundamental. Belaúnde —personalmente— puede ser un buen hombre pero su línea política es completamente contraria al interés del pueblo y la nación peruana. Además ya lo hemos visto en acción 5 años completos. Refrescar la memoria del pueblo recordando lo que fueron esos tiempos sería la mejor campaña de desenmascaramiento y denuncia contra Acción Popular.

Una simple convocatoria

"CASO MARKA" SEIS MESES SIN SOLUCION

Por: GUILHOB SALVATIERRA RAMIREZ

El "CASO MARKA" debe reventar esta semana, si el organismo de control del Poder Judicial encargado de investigar y sancionar a los malos jueces, ha investigado ya la Queja Nº 1528-79, que hemos interpuesto contra la Dra. Zoyla Montenegro, Juez del 13avo. Juzgado Civil de Lima, por las serias y peligrosas anormalidades que se vienen produciendo desde el 7 de mayo de este año, en que el accionista Ricardo Letts solicitó se convoque a Junta General de Accionista.

Este pedido de Letts ante un Juzgado honesto y limpio, no debió demorar más de ocho días; sin embargo viene durando casi seis meses. Esta duración de casi seis meses: duración injusta, premeditada, onerosa, etc., tiene responsables y tiene ricos intereses de por medio. Es decir pues, que Flores - Ferrand - Landa - Pásara - Sheen (todos uno solo) son los directos responsables de esta maniobra de dilatar seis meses la realización de la Junta, y la Suma Magistratura de la Dra. Zoyla Montenegro lo viene y sigue permitiendo, sin que hasta la fecha les haya cortado ese ímpetu dilatatorio mal - "bien" orientado por abogados de la burguesía (Estudio Belaúnde - Bustamante).

Los errores de la Junta

1.— Con fecha 17 mayo 79 convoca mediante Resolución a la Junta General de Accionistas solicitada por Ricardo Letts, para efectúe el 30 mayo 79. Esta Resolución está en la página 19 del Expediente.

2.— Sin embargo con la misma fecha 17 mayo 79 mediante otra Resolución, concede la apelación en ambos efectos que pedía Ferrand en representación de Marka. Apelación que estaba fuera de todo criterio, y que siendo inapelable la Resolución de convocatoria, menos pues podía ser apelable una mera resolución de la tinterillada de Ferrand, que debió de ser rechazada procesalmente por la juez. Esta resolución que aceptaba la apelación se encuentra en el expediente en la página 21, lo que significa que fue emitida posteriormente, y por tanto carecía de validez legal.

3.— Con fecha 22 mayo 79, cuando la juez ya no tenía jurisdicción sobre el expediente, **anula** la resolución de la página 19, que la había dado en forma correcta, diciendo que por la apelación de la página 21, estaba ya sin jurisdicción. Incomprensible el error, por cuanto debió de anular a partir de la página 21 y no desde la 19, pues estaba ocasionando un grave daño que hasta la fecha no subsana.

4.— Con fecha 17 setiembre 79, pide la juez que el escribano Manuel Cortez informe sobre una nueva tinterillada de Ferrand, en vez de descartarla totalmente. Desde esta fecha el escribano Cortez tiene el expediente en su poder y ni informa, ni la juez lo requiere para que informe.

Estas anormalidades, tienen responsables que el **Organo de Control Interno del Poder Judicial** que tiene en sus manos nuestra Queja No. 1528-79, debe de investigar y sancionarlos.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

tirando lente

"PULSO"
30 de Octubre

CAMBIANDO la fisonomía del programa, Tealdo dejó de lado al panel de periodistas que se ha venido presentando, para realizar un debate entre Elías Mendoza Habersperger de Acción Popular y Enrique Bernales del Partido Socialista Revolucionario.
Elías Mendoza, durante todo el espacio, evadió tratar acerca del programa de gobierno de AP limitándose a señalar que "era necesario dar confianza al país", las virtudes del "honesto Belaúnde" y las aparentes cualidades del gobierno de AP entre 1963-1968. Enrique Bernales no sólo explicó el programa de su partido sino que hizo notar cómo el nuevo programa de AP no planteaba siquiera las reformas que sí tenía el anterior que los llevó a la presidencia y que no cumplieron. Además, demostró con cifras y ejemplos que el gobierno de Belaúnde no fue precisamente un paraíso pues ni dió justicia, ni ocupación, ni libertad. La única defensa de Mendoza fue acusar al PSR de ser un partido "manipulador pues está ligado al Sinamos" y a haber gobernado con Velasco. Hizo muy bien Bernales en no "pisar el palito" puesto por Mendoza y desarrollar serenamente su tema. Sólo le aconsejamos ser menos intelectualista y más didáctico. Aún así, Bernales demostró notoria superioridad sobre Mendoza.

"F O R O"
1 de Noviembre

EN Foro se presentaron ésta semana dos personas del sexo femenino para contestar acerca del rol de la mujer en la política nacional. Estuvieron Lily Salazar de Villarán por la Democracia Cristiana y Juana Castro por el Apra. En el panel junto con la animadora María del Pilar Tello, estuvieron Maruja Barrig y Ana María Portugal.
Lily Salazar de Villarán dijo que la mujer ha sido y es discriminada por el carácter tradicional de nuestra sociedad. Que, en lo que se refiere a planificación familiar, la mujer de clase media y alta está mucho más favorecida que la mujer de bajos recursos y ésta, biológicamente, al carecer de proteínas posee mayor fertilidad; que es necesario educarla desde temprana edad. Planteó no estar de acuerdo con el aborto libre y gratuito.
Por otro lado, Juana Castro señaló que la mujer no necesita revaloración porque en su partido se les permite llegar a los más altos cargos (!!). Negó cualquier caso de discriminación en el Apra así como los hechos mencionados por Barrig referentes a la última convención aprista. Dijo que su partido no era machista ni un "monstruo tramitador de violencia". Igualmente, que cuando gobiernen darán protección en el campo laboral: a igual trabajo igual salario.
La representante de la DC finalizó el programa planteando la imposibilidad de un pacto entre AP-DC pues su partido defiende los derechos humanos, los derechos de los pobres y oprimidos, mientras que AP defiende los intereses oligárquicos en forma muy acentuada.

"CONTACTO DIRECTO"
4 de Noviembre

MEDIOCRE" es la palabra que puede resumir al programa de este domingo. Aparte de la propaganda de Barnechea a Tulio Velásquez, candidato aprista al Colegio Médico, el resto del espacio fue dedicado a Vargas Llosa. Este habló nuevamente de sus "demonios" y de su vida. Algo importante que nos puede facilitar la comprensión de su evolución individual es cuando mencionó a los autores que le hubiese gustado ser: cuando universitario admiraba a Sartre (el intelectual progresista), después Malraux (el escritor aventurero), hoy quisiera ser como Flaubert (el prototipo burgués). Esperamos que el día de mañana no esté colaborando con los nazis como Celine o apoyando dictaduras totalitarias como Borges.

"P U L S O"
6 de noviembre

JAVIER Ortiz de Zevallos del MDP se presentó para exponer las tesis de su partido. Mientras por un lado proclamó que el federalismo era la única solución a los problemas del país, por el otro se dedicó a ensalzar al APRA; Partido que desde 1956 —señaló— es un baluarte de la democracia.
Posteriormente expresó que los partidos pequeños como el suyo podrían ser un factor importante en 1980 en vista que considera probable que ningún partido alcance el 36% en las elecciones del próximo año.
Cuando Félix Arias Schreiber le recordó los "democráticos" desmanes contra la izquierda cometidos durante los dos Gobiernos del su líder Manuel Prado; "Chupito", impasible, le respondió que "la democracia tiene derecho a defenderse".
Finalmente proclamó al suyo como de centro alegando que terminó ya la época de la derecha y que se inicia el período de ascenso de las clases medias.
Tealdo no pierde la costumbre de favorecer a la derecha y al APRA, cuando Ricardo Letts denunció que el 72% del espacio político de "Pulso" promueve al APRA. Tealdo soltó el ya conocido estribillo que "la izquierda no quiere venir" Ortiz de Zevallos admitió que la Constitución en este punto no se cumple y Tealdo se comprometió a invitar a un líder de Izquierda para el siguiente programa.

"60 MINUTOS"
6 de noviembre

GUILLERMO Hoyos Osores se refirió a la política Internacional del Perú. Hoyos, marcadamente reaccionario, condenó la política del Pacto Andino y, sobretodo, su apoyo incondicional a la causa boliviana.
Sobre el Grupo Andino sostuvo que, lejos de favorecer la integración económica del Subcontinente, había degenerado en un bloque político, que calificó de "artificial incoherente y falso". Sin embargo estuvo acertado cuando advirtió los peligros de la conformación de un nuevo bloque de dictaduras en el Cono Sur.
Con respecto al canal de Panamá defendió la idea de internacionalizarlo, coincidiendo en esto con la tesis de Haya de la Torre.
Posteriormente atacó la política de Velasco por renovar las relaciones diplomáticas con una supuesta "brutal tiranía" cubana; cuando d'Ornellas le exigió la misma consecuencia para con la dictadura pinochetista, se limitó a replicar muy sueltos de huesos que "la polítca exterior no tiene nada que ver con la política interior".
Seguidamente se presentó Justo Chávez, presidente de la FPP-Abancay; quien reclamó a viva voz que se devuelva la televisión a sus antiguos dueños; además defendió la anunciada fórmula de co-propiedad de los diarios.
Finalmente con respecto a la estabilidad laboral se pronunció por la reducción de personal al número de trabajadores contratados antes de la expropiación.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

confederación nacional agraria

EL AUTOSERVICIO DE LOS LIQUIDADORES

Luis Aliaga, Presidente de la CNA.

Hace unos días, salió publicada en El Peruano, una Resolución Ministerial que establecía nada menos que la "conclusión de la designación efectuada al Coronel EP Manuel Ceballos Saavedra, como Presidente de la Comisión Liquidadora de la ex-CNA, dándole las gracias por los servicios prestados". La fecha 25 de octubre de 1979; publacada el martes 30.

Esta famosa comisión liquidadora, ha funcionado, todo este tiempo, con uno de los recursos económicos más grandes que alguna organización gremial haya poseído. De aquellos recursos nada se sabe.

En el II Congreso las resoluciones —al respecto— de los campesinos fueron claras, luchar por la devolución de su patrimonio. En dicho congreso se dieron a conocer una serie de irregularidades de la famosa "Comisión Liquidadora".

Uno de los pretextos del gobierno para liquidar a la CNA, fue de que los "dirigentes de la CNA despilfarraban los fondos del gremio" y que representarían pruebas de ello ante la opinión pública del país. Han pasado 17 meses y, el gobierno no ha dado ninguna prueba de las "irregularidades cometidas".

La pimera labor de la famosa Comisión fue la de despedir a todo el personal que laboraba en la CNA, sin importarle siquiera la condición económica de éstos. La orden era "limpiar" y había que cumplirla sin dudas ni murmuraciones. Pero, claro, el Coronel necesitaba personal y había que contratar incondicionales. Los sueldos por supuesto que eran elevadísimos. No sólo se trató de despedir lo más rápido posible, sino que los problemas que tuvieron que enfrentar varias trabajadoras de la CNA, también son conocidos. El chantaje y las proposiciones deshonestas, abundaron por parte de las más altas autoridades liquidacionistas.

Luego de haber limpiado convenientemente a todo el personal, la Comisión comenzó a impulsar una política de provocación y hostigamiento constantes a las Federaciones y Ligas. Exigieron la devolución de todos los apoyos económicos dados por la CNA, despojándolas de sus recursos. No satisfechos con realizar tales arbitrariedades, retiraron la autorización para la prestación de servicios directos a sus bases, como la distribución de pasta y cáscara de semilla de algodón. En la actualidad está siendo cubierto deficientemente —como lo han denunciado los dirigentes de la CNA, por los FONGALES (Fondos de Fomento de la ganadería lechera)—, la distribución de herramientas, la asesoría técnica y otra serie de servicios fueron sencillamente anulados.

Denuncias de la CNA

En un documento elaborado por algunos miembros de la anterior directiva de la CNA, se consignaban cargos graves y de responsabilidad directa de los miembros de la Comisión liquidadora. Este documento, no ha provocado ni la más mínima reacción del gobierno por investigar tales denuncias. En el II Congreso se han reafirmado éstas. Y el gobierno en lugar de iniciar una investigación, ha felicitado la labor desempeñada por la Comisión y en esta última Resolución da las "gracias por los servicios prestados" al Coronel EP Manuel Ceballos Saavedra, quien también ha sido conocido por su labor en la Comisión liquidadora de EPSA.

Nos podríamos preguntar inclusive, si el Coronel Ceballos ha sido cesado por la denuncia que números atrás hiciera "Caretas" —y que en ningún momento ha sido desmentida— sobre la venta de 1 millón de sacos vacios sin la licitación previa en EPSA, por las denuncias de los dirigentes y bases de la CNA; o más bien si se le están agradeciendo los servicios, es que tendremos que suponer claramente que éstos son los funcionarios que el gobierno quiere para nuestro país.

Las preguntas que se le hacen a la Comisión Liquidadora hablan por sí solas.

— ¿Para qué y con qué motivos se ordenó la compra de un **"juego de dormitorio"**, con sus respectivas cortinas?

— ¿Para qué se ordenó la compra de grabadoras, máquinas calculadoras y otros artefactos, si la CNA tenía de todo y en cantidades suficientes?.

— ¿Dónde está el molino de arroz —alemán— que, la CNA gestionó su importación en condición de prueba y liberado de impuestos?. Molino que ha llegado y que nunca ha sido visto en ninguna base de la CNA.

— ¿Dónde están los artefactos eléctricos y demás que la CNA tenía en la casa del campesino?

— ¿Cuál ha sido su gestión en la denuncia por estafa de 7 millones de soles en la compra de úrea que la CNA presentó oportunamente?

— ¿Dónde están las unidades compradas por la CNA?

— ¿Dónde está el stock de herramientas e insumos agropecuarios que la CNA dejó en sus almacenes?

— ¿Cómo se manejan los fondos derivados por autogravámenes?.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

la quinta entrevista

EL TIEMPO, OSCURO Y NUBLADO NO LE PERMITE VER

Por : **Julio Jorge Altmann**

Alfonso Baella Tuesta el director del semanario "El Tiempo" fue candidato a diputado en la lista de Acción Popular por Amazonas y periodista de la plana dirigente de "El Comercio". Es un derechista y anticomunista abierto que trata de mostrarse coherente y consecuente. La revista resulta una empresa familiar en su realización profesional, de alianza oligárquica de clases reaccionarias en su concepción. Aquí lo entrevista Julio Altmann.

Zurda : **Usted plantea la devolución de los diarios a sus ex-dueños. Déme una razón por la cual los diarios en manos de la oligarquía estarían mejor que en manos de los partidos políticos.**

Baella : Pero no es esa la disyuntiva. Ni los periódicos están en manos de sus trabajadores actualmente ni, al devolvérselos a sus propietarios, volverían a manos de una oligarquía. En el caso que conozco, "El Comercio", quizá se trate de una familia aristocrática. Pero este diario se puso a la vanguardia de varios movimientos como la reivindicación de "La Brea y Pariñas", la reforma agraria, contra el contrato Verolme y otras.

Zurda : **Usted ha hecho varios planteamientos que merecen una aclaración: en primer lugar, dice que "El Comercio" individualmente, entre varios que existían, sería el ejemplo cuando, en todo caso, sería la excepción. Por otra parte, dice que "no están en manos de sus trabajadores" pero la pregunta no ha sido esa sino "en manos de los partidos políticos".**

Baella : Bueno. En el caso que me habla, no me parece conveniente. En los países democráticos, los diarios en tal situación, son muy malos. Y en los países socialistas, puedo relatarle una experiencia mía en que los periódicos permanecían arrumados.

Zurda : **Un momento. Se está refiriendo a países socialistas pero debo señalarle que este planteamiento ha sido un formulado, por ejemplo por el Sr. Towsend.**

Baella : Bueno, todos tenemos algún error del cual arrepentirnos. Creo que Andrés puede tener, en este caso, el suyo.

Zurda : **Existen ejemplos muy claros de lo que hacía "La Prensa" en manos del Sr. Beltrán. Cuando Bolo fue a visitar a Hugo Blanco a la cárcel, Beltrán dijo que era "el cura rojo", etc. El mismo "Comercio" hizo una campaña en contra del Apra y, en este momento, no creo que nadie pueda decir que es comunismo. Así, ¿no habría en estos sectores un anticomunismo visceral?**

Baella : Es probable que haya un sentimiento anticomunista o un sentimiento de "vendettas" familiares. Todo eso existe porque somos humanos. Pero no podemos condenar a rajatabla a "La Prensa" de Beltrán. El mérito indudable que tuvo fue contribuir a crear un clima democrático. Por que si no hubiese defendido a la I.P.C., no habríamos podido rebatirlos.

Zurda : **Los diarios en general, en aquella época, silenciaron una serie de abusos en cuanto a represión al campesinado por ejemplo y, sin embargo, en el caso de las guerrillas hicieron una tremenda campaña propagandística. ¿Cree que es eso democracia, Sr. Baella?**

Baella : Si quiere decir que los diarios en manos del sector privado deforman los hechos, quizá cree que los periódicos en manos del Estado o de las cooperativas son más objetivos. A mí me parece que hay una deformación por ambas partes porque ningún periodista puede ser indiferente a determinado fenómeno. Ahora, yo creo que nadie, le dé mejor espacio al Sr. Hugo Blanco que "La Prensa".

Zurda : **Sí pero, ¿lo hizo para propagandizarlo y defenderlo o para combatirlo? Porque, en tal caso, "El Comercio" habría sido la gran propaganda del Apra.**

Baella : Falta un análisis sociológico de lo que ha ocurrido en los cincuenta años del Apra. Pero yo creo que, si no hubiese existido esta pugna tan radical entre los dos grupos, quizá el Apra no tendría el volumen que tiene actualmente.

Baella Tuesta, abierto derechista y anticomunista...

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

Hans Modrow, miembro del Comité Central del Partido Socialista Unificado Alemán, y Secretario del Comité Provincial de Dresden.

—¿Qué importancia reviste la propuesta de Brezhnev de retirar efectivos militares soviéticos del territorio de la RDA?

Esta propuesta no sólo tiene importancia para la RDA sino para Europa y para el mundo entero. A pesar de la firma del Tratado Salt II, este acuerdo debe ser ratificado por el senado norteamericano que, liga la ratificación, a lo que ellos llaman cambiar su armamento en Europa occidental, refiriéndose al emplazamiento de un nuevo tipo de cohetes de medio alcance. Ante esto el camarada Brezhnev ha recho tres propuestas: 1) Una reducción unilateral de las tropas soviéticas estacionadas en la RDA; se retirarán 20 mil soldados y mil tanques soviéticos. Este es un ejemplo que deberían seguir las potencias occidentales si es verdad que abogan por la paz. 2) Propuso negociaciones, entre las cuatro potencias: Unión Soviética, Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña, sobre el estacionamiento de cohetes de medio alcance en territorio de Europa occidental, y para impedir que estos cohetes se estacionen en territorio de la República Federal Alemana. Por su parte Brezhnev declaró la disposición de la Unión Soviética de retirarse con este tipo de cohetes detrás de la línea de los Urales. 3) Propuso medidas para promover la confianza entre los dos sistemas mundiales, en concreto, propuso no organizar maniobras militares con más de 50 mil efectivos, y de informarse mutuamente sobre la realización de maniobras a partir de una capacidad de 20 mil soldados. Para la RDA, situada en la frontera neurálgica entre los dos sistemas mundiales: la OTAN y el Pacto de Varsovia, estas propuestas son de una gran trascendencia para la seguridad.

CHILE

Julieta Campussano, senador reelegida en marzo de 1973 bajo el gobierno de la Unidad Popular, quien mantiene su cargo de senador: "porque el pueblo no me ha revocado el mandato y por lo tanto no acepto la disolución del Parlamento".

—El acuerdo de Convergencia Democrático Nacional suscrito por la Unidad Popular, expresa no sólo la unificación de criterios sobre un programa de acción para derrocar a la dictadura, sino también el rechazo popular al régimen de Pinochet?

El planteamiento de la Unidad Popular viene a sumarse a las propuestas hechas por diferentes fuerzas, y es efectivamente una demostración real que existe entendimiento de criterios. Pudiéramos decir que existe también una coordinación entre las organizaciones sindicales, gremiales y culturales. Todos estos son fenómenos que demuestran la convergencia para devolver a Chile la libertad y la democracia, por eso es tan importante el documento aludido, allí está expresado el planteamiento de la Unidad Popular para derrocar el fascismo y lo que desea que se realice a la caída de Pinochet.

Ahora bien, si la solidaridad fue muy importante porque aisló a Pinochet, y sigue siendo un factor que pesa sobre la dictadura, lo importante es que ahora el pueblo de Chile está aislando al gobierno de Pinochet. Son los sindicatos, los estudiantes, los intelectuales, los que están luchando. Por ejemplo, los escritores chilenos iban a realizar un congreso en el que participarían tanto los escritores del interior como los exilados, el gobierno prohibió el congreso diciendo que era político. Esto por supuesto no acalla la voz de los intelectuales, como cuando Pinochet mató a Víctor Jara pretendiendo silenciar su voz y en vez de eso la ha multiplicado por miles, no sólo en Chile, decenas de conjuntos de más de 40 países llevan el nombre de Víctor Jara. La protesta contra el régimen de Pinochet tiene variadas formas, hace poco en Chile se presentó una obra de teatro: "Dos Marías y una rosa" que habla de las arpilleras, que son las mujeres que bordan en yute. Estas mujeres ya no bordan paisajes ni escenas típicas, ahora bordan la realidad que viven, hoy bordados que representan niños saludando a sus madres en medio de soldados, hay otros en los que se ve un barco llegando a Chile con los exilados, esto no lo puede eliminar Pinochet, para hacerlo tendría que asesinar a todo el pueblo porque es cierto que la unidad no es fácil, pero cuando se logra es muy difícil de destruir. La Unidad Popular de Chile empezó a gestarse en 1952, se fortaleció hasta lograr el triunfo con Allende y ni el fascismo ni el exilio han podido destruirla.

sétimo congreso p.c.p.

DECLARAN ALGUNOS DELEGADOS EXTRANJEROS

por: SARA BEATRIZ GUARDIA

Representan tres continentes; a Partidos Comunistas de países socialistas; y a Partidos Comunistas de Europa y América Latina. Están en Lima, asistiendo al Séptimo Congreso del Partido Comunista Peruano. ZURDA entrevistó a cinco de estos delegados.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

Jorge Kolle, de Bolivia, vino a participar y tuvo que quedarse. Tran Danh Tuyen, de la Comisión de RR.EE. del Partido Comunista de Vietnam...

REPUBLICA SOCIALISTA DE VIETNAM

Tran Danh Tuyen, Jefe Adjunto de la Comisión de Relaciones Exteriores del Comité Central del Partido Comunista de Vietnam.
—¿En qué estado se encuentra la unificación del pueblo vietnamita y la reconstrucción de su patria?

En 1975, fecha en que Vietnam del Sur fue liberada, en la campaña histórica Ho Chi Minh, iniciamos el proceso de unificación. En 1976 celebramos la elección de la Asamblea Nacional y la construcción del poder popular en las zonas recién liberadas, después de lo cual la Asamblea Nacional eligió un gobierno unificado y fundó la República Socialista de Vietnam. Nuestro pueblo volvió a reunirse y se unificó. En lo que se refiere a la reconstrucción, desde esa fecha hemos reconstruído cerca de tres mil puentes bombardeados por los yanquis, decenas de miles de carreteras, la vía ferroviaria de dos mil kilómetros que un Hanoi y ciudad Ho Chi Minh. En el aspecto industrial hemos reconstruído trescientas empresas destruídas, hemos construído cientos de hospitales, y escuelas, actualmente estudian 14 millones de niños y jóvenes vietnamitas en forma gratuita. Cuando estábamos en pleno proceso de reconstrucción nuestro territorio fue invadido por tropas chinas, que a su paso destruyeron escuelas, hospitales, viviendas, centros económicos. Cuando las tropas chinas se retiraron nuestro pueblo y nuestro gobierno reconstruyó las provincias fronterizas, pero todavía hay puentes volados que hasta la fecha no hemos reconstruido porque las tareas de nuestro pueblo son muy grandes y debemos abocarnos primero a la producción agrícola en las zonas fronterizas. Pero Vietnam no está solo, siempre hemos recibido la solidaridad de la Unión Soviética, de los países socialistas, de los partidos comunistas, de los movimientos de liberación nacional y de los pueblos de Asia, Europa, Africa y América Latina, entre los cuales, la solidaridad del pueblo peruano ha sido y es muy significativa.

URUGUAY

Rodney Arismendi, Secretario General del Partido Comunista del Uruguay.
—¿Qué significado tiene para América Latina el triunfo de la revolución nicaragüense?

Para Centroamérica y el Caribe, por su importancia estratégica, equivale a la revolución Iraní. Como ésta, descompone antiguas armazones de explotación y agresión edificadas durante largo tiempo por el imperialismo. Es un Irán más pequeño, quizá sin ilímites yacimientos de petróleo, pero ubicado en el proclamado "mare nostrum" del Imperio, teatro eterno de sus alianzas intervencionistas, coloniales y neocoloniales. En cuanto a proyecciones revolucionarias, Nicaragua ofrece el ejemplo de una revolución social y políticamente más avanzada, moderna y laica. La religión que en Irán fue movilizadora de multitudes y que es hoy dificultad al ser manipulada por algunas fuerzas de derecha, integra en Nicaragua vertientes democráticas de un pueblo y un gobierno unificados en torno a a la vértebra sandinista Desde el ángulo del impacto político —y hasta emocional— sobre el continente, conviene decir algunas cosas. Generaciones de Latinoamericanos entramos a la vida política amando a Sandino y personificando en Somoza un arquetipo de lo más sucio y criminal entre lo que Estados Unidos implantó en nuestras tierras. Para los que nacimos y luchamos en Uruguay, antes país de instituciones y cultura democráticas, siempre fue grueso insulto parangonar a un político o a un régimen con el somozato y sus criaturas. Para los fatalistas que no creen en revoluciones, Somoza parecía un detalle ornamental obligatorio del paisaje centroamérica, el pueblo demostró con su heroismo que era capaz de derrocar al lacayo del Imperio.

REPUBLICA POPULAR DE MONGOLIA

Ochiryn Tsend, Embajador de Mongolia en Cuba.
¿Cómo era Mongolia antes y después del triunfo de la Revolución y cómo se percibe en Mongolia la lucha de los pueblos latinoamericanos?

Antes del triunfo de la revolución el 11 de julio de 1921, Mongolia era un país sumamente atrasado, conformado por tribus nómades y por pastores que servían a los terratenientes dueños de casi toda la tierra. No había industria y más del 90 por ciento de la población era analfabeto. Después del triunfo de la revolución, con el apoyo de la Unión Soviética y del campo socialista, nuestro país ha tenido un gran desarrollo. No existe ya el analfabetismo. Tenemos un gran desarrollo industrial, producimos maquinaria ligera y pesada, tanto la educación como la salud son gratuitas.
El Partido Revolucionario Popular de Mongolia y todo el pueblo de Mongolia, sigue con gran atención los diferentes procesos de América Latina. Conocemos la lucha de los pueblos contra el imperialismo, por la defensa de la independencia y la libertad. El proceso revolucionario de América Latina está desarrollándose con éxito.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

sétimo congreso p.c.p.

UNA FIRME BASE DEL PROCESO UNITARIO

El PCP realizó su sétimo congreso y reeligió a Jorge del Prado en la secretaría general. El Primer Congreso fue realizado en 1941, en la clandestinidad. Comenzó entonces a funcionar el centralismo-democrático en el PCP. Se eligió por primera vez desde la fundación a la dirección. Resultó elegido secretario general, Jorge Acosta (hermano de Raúl). Se aprobó la expulsión de Ravínez, ratificando lo que la Comisión Organizadora del Congreso presidida por Florencio Chávez había hecho efectivo unos meses antes. El Segundo y Tercer Congresos se realizaron en 1946 y 1948, en la legalidad, producto del triunfo de Bustamante y las condiciones relativamente democráticas que se alcanzaron entonces. Hasta el 46 el crecimiento había sido sin organización, se trató entonces de afirmar lo orgánico. Jorge Acosta fue reelegido. No terminó su periodo, en 1947 como producto de la lucha contra la desviación "browderista" perdió el cargo. Jorge del Prado asumió la SG y terminó el período. El nuevo S.G. elegido fue Manuel Ugarte, actual dirigente de Pueblos Jóvenes. El cuarto tardó 16 años y se dió en culminación de la ruptura entre las tendencias discrepantes sobre la línea internacional, en marzo de 1964. Acordó el trabajo sindical al interior de la CTP orientado a la creación de una nueva central obrera. Eligió a Raúl Acosta actual Sub Secretario General como titular de entonces. El Quinto Congreso fue en marzo de 1969, unos meses después del golpe de Velasco, Evaluó las primeras medidas y dió apoyo a las realizaciones antiimperialistas y antioligárquicas del Gobierno Militar. Eligió a Jorge del Prado como principal dirigente. El Sexto Congreso fue en noviembre de 1973, en pleno proceso de auge velasquista, las tesis que se aprobaron entonces son las que están sometidas a revisión ahora. Este congreso ratificó a Jorge del Prado en su cargo de secretario general.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

Jorge del Prado, reelegido Secretario General del Partido Comunista Peruano.

El Estrado de Honor en la sesión inaugural comprendió a los miembros de la Comisión Política y los delegados extranjeros.

Del miércoles 31 de octubre al domingo 4 de noviembre el Partido Comunista Peruano se reunió en Congreso Nacional Ordinario, el sétimo. Cuatrocientos delegados, representando aproximadamente a unos tres a cuatro mil militantes organizados, tomaban las decisiones. Presentes también en el evento, diecseis delegaciones de partidos comunistas hermanos. Los más destacados, naturalmente, el de la URSS, el de Cuba, el de Vietnam. Sin embargo —en la sesión solemne de inauguración— la más prolongada, calurosa y ferviente demostración de solidaridad le fue tributada, largamente, al Partido Comunista de Chile; mostrando de esta manera la sensibilidad de nuestro pueblo frente al drama que vive Chile desde hace seis años.

Estatuto, Programa y Tesis Políticas

El Congreso, convocado por el Comité Central en Julio pasado, tenía ante sí una tarea gigantesca que había venido desarrollando desde las bases los pasados cuatro meses: examinar un conjunto de proposiciones de modificación del Estatuto, que involucraba a 29 diferentes artículos; un proyecto de Programa dividido en dos partes, una primera referida al análisis de la realidad nacional, y una segunda planteando el Programa de Gobierno, abarcando ambas, en conjunto, más de 150 páginas de texto impreso; y un proyecto de Tesis Políticas referidas a los siguientes fenómenos políticos: "El proceso revolucionario de 1968-75; La Segunda Fase; la Crisis Económica y la Política Antipopular del Gobierno; La Transferencia del Poder Político; la Asamblea Constituyente y la Perspectiva Electoral; las luchas del Movimiento Popular; El Partido, Instrumento fundamental de la Revolución; y la Situación Internacional", abarcando otras 86 páginas de texto.

Para el PCP, haber logrado llevar a culminación partidaria, por el correcto camino del centralismo-democrático y la consulta a bases y la decisión congresal, todo este cúmulo de planteamiento de línea política, significa, qué duda cabe, un éxito particulamente notable. Claro está, poco podría decirse de ello si la línea planteada no comprendiese un avance en el sentido correcto, pero, aunque el único criterio de verdad es la práctica y será la práctica la que emitirá su veredicto histórico, hay varias razones para suponer que el PCP ha dado un firme paso en el camino revolucionario-proletario.

Las rectificaciones

El capítulo III de las Tesis Políticas, bajo el título: "El partido comunista y el proceso revolucionario" examina en una serie de diferentes acápites, la línea del período 68-76. La posición oficial adoptada es en el sentido de considerar que *la línea aplicada fue correcta, aunque se cometieron algunos errores* "... que le impidieron alcanzar mayor éxito en sus objetivos, que influyeron negativamente en la evolución del mismo proceso y afectaron sus potencialidades de desarrollo..."

El documento aprobado en el Congreso plantea que el PC cayó en el error de "...atenuar, innecesariamente, algunas medidas radica-

(Pasa a la página siguiente)

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

La delegación del PSR que se hizo presente en el acto inaugural.

(Viene de la página anterior)

les de lucha..." y, más correctamente aún (en el punto 61) la *"Sobreestimación de las posibilidades de las Fuerzas Armadas como instrumento político capaz de llevar adelante el proceso de cambios antiimperialistas y antioligárquicos"*

Un estudio atento de todo este capítulo Tercero de las Tesis lleva a la conclusión de que está compuesto por un rico material autocrítico que todavía puede ser desarrollado, consecuentemente, más aún, para provecho del propio PCP y de toda la izquierda.

Las proyecciones

En las palabras de Jorge del Prado, ratificado como secretario general, "*...el principal esfuerzo de los comunistas en este momento es forjar un amplio frente de izquierda que unifique a todos los sectores democráticos, progresistas y revolucionarios...*" Para del Prado, en su discurso de cierre, de lo que se trata es de "*...afirmar y ampliar el frente ya constituído con el FOCEP, el PSR y el PVR, tendiendo a construir sobre sus bases programáticas el gran frente unido de la izquierda peruana...*"

Resulta muy importante destacar que el PCP en la expresión de su principal dirigente, considera que, además del problema de la unidad de la izquierda, el otro gran problema que encara su partido, es el de "*...preparar al PCP para, asumir en un plazo no muy lejano funciones de poder político, de dirección estatal, junto a otras fuerzas revolucionarias y progresistas, y en todos los niveles*".

A este respecto es especialmente notable la claridad con la cual las Tesis Políticas encaran el problema del poder en los acápites 220 al 226, bajo el título *"La conquista del Poder"*. Los ultraizquierdistas dogmáticos que han hecho un hábito de acusar con la cantaleta de "reformismo" al PCP, encontrarán un nuevo escollo en este conjunto de concepciones teóricas surgidas del Sétimo Congreso.

La nueva dirección

El Congreso eligió a un nuevo Comité Central. En verdad, después de un amplio debate, y de considerar diferentes propuestas, entendemos que se acordó, por amplísima mayoría, la ratificación de los 53 miembros existentes y la incorporación de cuatro nuevos miembros. Reunido el CC, determinó la incorporación de dos nuevos integrantes a la Comisión Política: Manuel del Priego (director del semanario "Unidad") y Carlos Bonino (secretario general de la Juventud Comunista), seguramente en reconocimiento de la correcta actuación cumplida en el ejercicio de sus respectivas responsabilidades.

En la opinión oficial resumida del Congreso aparecida en el semanario del PCP, el Sétimo Congreso fue una victoria popular, y de él se destaca: que definió el programa; que consolidó el partido y la unidad de izquierda; que proclamó la línea de un Gobierno Popular rumbo al socialismo; y que fortaleció una alternativa revolucionaria.

Para el PCP, la tarea ahora, indudablemente, será conseguir que su propia militancia asimile y aplique consecuentemente la línea aprobada. En cuanto al resto de la izquierda, ésta deberá estudiar con atención los acuerdos alcanzados y revisar sus propias posiciones frente al PCP a la luz de estas nuevas formulaciones de línea política.

Genaro Ledesma presidiendo la delegación del FOCEP, luego el PVR y el MIR-FOCEP.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

PUÑO SINDICAL

SINDICATO BATA HUELGA

El Sindicato de Vendedores de Tiendas de la Fábrica de Calzado Peruana Bata Rímac nos informa que inició la Huelga General Indefinida el 18 de Octubre en vista que la empresa persiste en no solucionar el pliego de reclamos.

Asímismo, denuncian que los propietarios de la famosa transnacional se niegan a otorgales un justo aumento e incluso ni en el trato directo ni en la etapa de conciliación hicieron algún ofrecimiento en tal sentido. Por otro lado también señalan que la empresa hostiliza constantemente a los trabajadores y se niega a cumplir el DS 03-78 que ordena la reposición del dirigente Daniel Cobos, injustamente despedido en 1,977.

"EN DEFENSA DEL SECTOR AUTOMOTRIZ"

Los Secretarios Ejecutivos de la CGTP y su Federación base: FETIMP, hacen el siguiente pronunciamiento para fijar su posición frente a la problemática que rodea al sector laboral de la Industria Automotriz y actividades conexas.

1.— Por Resolución Suprema, el Gobierno nombró una comisión negociadora y una comisión intersectorial técnica para que se encargasen de seleccionar mediante concurso internacional a las empresas que producirán en el Perú vehículos automotores y componentes asignados al Perú, en virtud de la decisión 120 del Pacto Andino. En ninguna de las referidas comisiones se le da participación al sector interesado.

2.— La decisión 120 del Pacto Andino señala en su artículo Nº 1 (de los objetivos del programa) que el programa sectorial de desarrollo de la Industria Automotriz, tiene como objetivo específico:
"b) Aumentar las fuentes de empleo, en especial para mano de obra altamente calificada".
Además señala condiciones para incorporar tecnología tendiente a reducir al máximo la **dependencia externa del sector**, así como contribuir al **desarrollo de otras actividades el sector.**

3.— La experiencia nos indica lamentablemente, que las buenas intenciones señaladas en el papel han servido sólo para disimular velados atropellos a elementales derechos de los trabajadores con el fin de maximizar las utilidades de las empresas transnacionales que controlan la Industria Automotriz.

4.— En virtud, la CGTP y la FETIMP, declaran que la nueva modalidad a establecer a raiz del concurso internacional antes mencionado debe garantizar la estabilidad laboral de los actuales trabajadores de las empresas Motor Perú S.A. Nissan Motor del Perú, Toyota del Perú S.A., Volvo del Perú y Chrysler del Perú S.A.

5.— Asimismo, la CGTP exige que el Gobierno proteja a los trabajadores de las industrias que, por su actividad, están vinculados al sector automotriz.

6.— La CGTP y la FETIMP velarán por el respeto a la estabilidad laboral por lo que hace un llamado fraternal a los trabajadores para que se mantengan férreamente unidos para coordinar cualquier acción y trámite que sea necesario realizar conjuntamente con su Federación y Central de clase.

Eduardo Castillo. Sec. General CGTP; **Isidoro Gamarra,** Presidente CGTP; **Italo Ramírez,** Presidente FETIMP; **Oscar Macavilca,** Sec. Defensa FETIMP.

ENAFER EN LUCHA

Los Sindicatos de Empleados y Carrilanos del Ferrocarril del centro acordaron en sus últimas asambleas seguir luchando para superar la ridícula oferta de aumento de S|. 4,000 que hiciera la patronal.
En ambas asambleas —donde participaron las bases del Callao, Monserrate, Lima, Chosica, La Oroya, Huancayo y Huancavelica— también se acordó buscar el diálogo con el Ministro de Trabajo y el de Transportes y Comunicaciones a fin de discutir la solución a sus demandas.
Por otro lado, los sindicatos exigen la reposición de los dirigentes Angel Rodríguez, César Berrocal, Francisco Núñez Wallace Huamán y Jaime Bueno, quienes a pesar de existir un Acta de reposición de 23 trabajadores despedidos aún siguen en la calle.

CECOAAP DENUNCIA

El Sindicato de Trabajadores de la Central de Cooperativas Agrarias Azucareras del Perú CECOAAP está denunciando que en el transcurso de su exitosa paralización de labores de los días 24, 25 y 26 de Octubre fueron brutalmente agredidos por la policía confabulada con la empresa.
En efecto, el 24 del mes pasado la guardia de asalto atacó con bombas lacrimógenas una manifestación pacífica de los trabajadores en las instalaciones de CECOAAP hiriendo a muchos de ellos e intoxicando a dos menores que en esos momentos eran atendidos en un consultorio cercano.
Asimismo señalan que son falsas las afirmaciones sobre la solución al pliego de reclamos y la concesión de un aumento de S|. 6,000 divulgadas por la empresa ya que han interpuesto un recurso de nulidad por existir irregularidades en el trámite.
Por otro lado, los trabajadores también reclaman el cumplimiento de los pactos colectivos, la restricción de la licencia sindical y la renuncia del abogado Arana Coha, ya famoso por sus abusos.

RESBALON APRISTA EN INOXA

Los trabajadores del Sindicato Metalúrgico INOXA S. A. reafirmaron su afiliación a la FETIMP-CGTP en su última asamblea del 31 de octubre derrotando las maniobras de los búfalos apristas quienes pretendían mantenerlos afiliados a la timorata FETIMEN, base de la CTP.
En la mencionada asamblea, Oscar Macavilca, Secretario de Defensa de la FETIMP, desenmascaró la nefasta política de los dirigentes apristas dentro del movimiento obrero y puso al descubrimiento su ya característico entreguismo, por lo cual los trabajadores acordaron por amplia mayoría respaldar a la FETIMP por corresponder a sus intereses.
Asimismo también acordaron solicitar el asesoramiento de la FETIMP en la defensa de su pliego de reclamos y en sus demandas por los S|. 5'000,000.00 que les adeuda la empresa desde 1,977 por concepto de salario y reintegro de aumentos por pliego de reclamos.
En vista que la empresa despidió injustificadamente y sin carta notarial a un obrero el mes pasado, acordaron en asamblea decretar un paro de 48 horas dejando a criterio de la junta directiva el fijar la fecha para efectivizarlo.

DOS VICTORIAS CLASISTAS

La "izquierda Democrática" sufrió otro descalabro este 25 de octubre cuando los 183 trabajadores del Sindicato Metalúrgico Herramientas acordaron en asamblea separarse de la FETIMEN para solicitar su afiliación a la FETIMP-GCTP; otro tanto acordaron los 83 trabajadores del Sindicato Metalúrgico FORMETAL en su última asamblea.
Por otro lado, los trabajadores del Sindicato HERRAMIENTAS denuncian que la patronal incumple las normas de seguridad industrial y los convenios colectivos por lo que acordaron solicitar la asesoría de la FETIMP en sus demandas.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

LA URSS CELEBRA 62 ANIVERSARIO

El 7 de noviembre de 1917 culmina la revolución de octubre (24.10, en el viejo calendario). Entonces se abre una nueva época de la historia universal. Ahora se celebra el sexagésimosegundo aniversario de este hecho revolucionario. La URSS se ha convertido en una gigantesca potencia mundial que explora el cosmos, construye el socialismo y sigue contribuyendo al desarrollo de las luchas de Liberación Nacional en el mundo entero.

V. I. Lenin, genial conductor de la revolución rusa, interviene ante las tropas de la Instrucción General concentradas en la Plaza Roja de Moscú. Mayo de 1919. Plena lucha contra la intervención extranjera que intentaba derrocar al Gobierno Soviético mediante la acción armada.

Niños soviéticos, futuros cosmonautas.

Un grupo de mujeres soviéticas, oficiales de las fuerzas armadas, condecoradas por su heroismo durante las acciones de defensa del Estado soviético.

Leonid Brézhnev, actual Secretario General del Partido Comunista de la URSS, y Primer Ministro del Estado Soviético, visita una fábrica, e intercambia saludos, sonrisas y puntos de vista con los trabajadores.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

entrevista

CUT DE CHILE LA INDOBLEGABLE

por: SARA BEATRIZ GUARDIA

Esta semana, ZURDA, entrevistó a Mario Navarro, Presidente de la CUT, Central Unica de Trabajadores (de Chile), y a Eduardo Rojas, Vicepresidente de la CUT. Navarro después del golpe fascista de 1973 permaneció un año trabajando en la clandestinidad y dos años encarcelado, luego de lo cual salió exilado en 1977. Rojas está exilado desde 1974.

ZURDA: A seis años de la dictadura, se ha producido en Chile un movimiento huelguístico de tres mil 500 operarios de la Siderúrgica de Huachipata ¿qué trascendencia le atribuyen a este hecho?

Mario Navarro:.— Esta es la primera gran huelga de paralización de faenas en los seis años de dictadura en Chile. El régimen de Pinochet ha dado una nueva Legislación Laboral con la intención de ofrecer una imagen de apertura, pues trata de mostrar que otorga el derecho a la huelga, pero la ha limitado tanto que casi la ha imposibilitado: no se puede hacer huelgas en empresas estatales, ni en sectores estratégicos de la economía y finalmente no se puede hacer una huelga que afecte a terceros. Además la nueva Legislación autoriza a las empresas a contratar personal y a obligar a los trabajadores a regresar. Que se realice una huelga de esa envergadura en un sector estratégico demuestra un hecho histórico en el movimiento obrero y seguramente va a concitar la solidaridad de otros trabajadores.

Eduardo Rojas.— Los principales dirigentes sindicales de Huachipata han tenido una actitud gobiernista, el hecho que el sindicato acuerde la huelga muestra la presión de los obreros y su decisión de pasar por encima de los dirigentes. Hay que tener en cuenta para valorar la importancia de este movimiento que la huelga se produce en una empresa donde está prohibida la huelga y donde se produce entre 100 mil a un millón de toneladas de acero, este es un desafío para la dictadura que puede ilegalizarla y reprimirla "legalmente".

Mario Navarro.— Es necesario añadir que a pesar que el Plan Laboral es la forma legal de institucionalizar el fascismo, los trabajadores chilenos aprovechan cualquier resquicio para accionar. Antes los trabajadores no podían presentar Pliego de Reclamos, pero el Plan Laboral autoriza el Pliego de Reclamos presentado por sindicatos, grupos o personas y el patrón está autorizado a entenderse con quien quiera ya sea con el sindicato, con un grupo o con una persona. Sinembargo la huelga de Huachipata no rompe la organización sindical, no presenta Pliego de Reclamos individuales aún cuando tiene respaldo legal, y se produce en una rama principal, lo cual tendrá efectos económicos muy directos y obligará al gobierno y a la empresa a negociar

Mario Navarro y Eduardo Rojas; Presidente y Vice-presidente de la CUT de Chile.

ZURDA.— ¿Por qué motivo en octubre de 1978 la dictadura ilegalizó a 500 organismos sindicales y cambió al Ministro de Trabajo?

La ilegalización de los 500 organismos sindicales se produjo en el momento en que este movimiento sindical definió una posición frontal contra la dictadura. En el plano interno el régimen reconstruyó su unidad separando a Leigh que había manifestado estar en contra de una fuerte represión sindical. Paralelamente la AFL CIO (sindicatos norteamericanos) amenazaron de boicot a la dictadura, que ante esta situación negocia con los sindicatos norteamericanos a través del gerente Peter Grace, llegando al acuerdo de diseñar un Plan Laboral pretendidamente aperturista, y cambiar al Ministro Vasco Costa fascista, por José Piñera, de un grupo monopólico chileno muy ligado a los Estados Unidos. Ante el Plan Laboral los sindicatos norteamericanos postergaron el boicot.

ZURDA.— ¿Existe actualmente la CUT en Chile?

La CUT fue ilegalizada en 1973, confiscados sus bienes, los dirigentes presos, en campos de concentración, perseguidos y varios de ellos asesinados. La CUT mantuvo vida clandestina hasta hace un año, hasta que por las exigencias del trabajo dejó paso a un organismo, que ya no se llama CUT clandestino, en el cual convergen todas las tendencias principales de la CUT y que por lo tanto sin ser la CUT en cierto modo es la CUT pues representa su espíritu unitario y clasista. El movimiento sindical del interior designó en 1974 un Comité Exterior de la CUT para que la represente y promoviera la solidaridad. Este Comité Exterior está compuesto por los máximos representantes de la CUT en el exilio, mantiene un contacto fluído con el movimiento sindical interno y responde a las orientaciones que el movimiento sindical le extiende a través de múltiples canales. El Comité Exterior es el mandatario de lo que deciden, piden y exigen los trabajadores chilenos.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

sud-áfrica

BOMBA ATOMICA EN MANOS DE FANATICOS

Hace poco el mundo conoció la alarmante noticia que Sudáfrica había hecho estallar un artefacto nuclear. Esto no solamente revista una amenaza para la paz internacional, sino que significa una violación de las disposiciones de la ONU que impusieron el embargo a Sudáfrica, pese a lo cual algunos países han continuado el suministro nuclear a Pretoria.

La revista **"Crónica mensual de la ONU"** en su número de febrero de 1978, difundió datos confirmados por la Agencia TASS desde 1977, que señalaban a Sudáfrica construyendo, o a punto de construir, armas nucleares. Las fotos del satélite de reconocimiento norteamericano SR-71 corroboraron posteriormente la existencia de un lugar con acondicionamiento típico para pruebas de explosiones nucleares, en el desierto de Kalahari cerca de Namibia. En ese entonces, el gobierno de Sudáfrica anunció oficialmente que fabricaría sus propios cohetes, como forma de eludir el embargo de armas decretado por la ONU. Un mes antes, el científico estadounidense Ronald Walters, declaró ante la **Comisión Antiapartheid de la ONU,** que Sudáfrica estaría capacitada para producir 108 bombas atómicas anuales en el futuro, y que Sudáfrica recibe colaboración en la esfera nuclear de Estados Unidos, República Federal Alemana, Francia e Israel, y que el apoyo de este último país, incluye el suministro de instalaciones nucleares completas. Ya en julio del año pasado, el diario **"Times"** de Nueva Delhi, denunció que Sudáfrica mantiene bases de experimentación nuclear en el desierto de Kalahari y se esfuerza por edificar una planta de enriquecimiento de uranio con la ayuda de Estados Unidos. El diario anunció además la llegada a Pretoria de Gerard Smith, experto en negociaciones nucleares, indicando el inicio de un futuro convenio entre Estados Unidos y Sudáfrica, que proporcionará a este país, el plutonio necesario para la fabricación de la bomba atómica.

Vorster un precursor del racismo...

En el presente año, el 31 de enero, el periódico portugués **"O Diario"** afirmó que Sudáfrica poseía la bomba atómica para su uso inmediato, y señaló que Estados Unidos y Gran Bretaña concedieron a Pretoria uranio enriquecido. Francia le proporcionó gran parte de las instalaciones necesarias y la República Federal Alemana, la tecnología nuclear.

Poco después, en abril del presente año, la revista norteamericana "US New and World Report", allegada al Pentágono y citando fuentes de inteligencia, comunicó que Sudáfrica realizaría una prueba nuclear en un tiempo próximo y comentó que éste sería el paso principal de este país en la producción de bombas nucleares.

Un despacho de **Agence France Press** anunció el 26 de abril que Sudáfrica, construía una central nuclear de dos mil megavatios en Koeberg, a unos 30 kilómetros de Ciudad del Cabo, con dos reactores que deben ser operacionales en 1981 y 1982. AFP, también señaló que una fábrica de uranio, del cual Sudáfrica es uno de los principales productores, se estaba construyendo cerca de Pretoria para abastecer del combustible necesario a la central de Koeberg. El presidente de la corporación Sudafricana para el enriquecimiento de uranio, Abraham Roux, declaró a la prensa en julio pasado, que Estados Unidos mantiene negociaciones secretas con Pretoria sobre la venta de combustible nuclear. La prensa al comentar este hecho, destacó que los reactores nucleares sudafricanos están en condiciones de producir plutonio en cantidad suficiente para producir una bomba atómica superior a la lanzada por los norteamericanos en Hiroshima.

"Le Monde" afirmó que Estados Unidos ha suministrado a Sudáfrica cerca de 120 kilogramos de uranio enriquecido y dio acceso a la teconología atómica a los científicos de ese país.

Después de las versiones de que Sudáfrica ha hecho estallar un artefacto nuclear, la XXXIV Asamblea General de la ONU, pidió a su secretario General, Kurt Waldheim, el inicio de una investigación sobre la prueba, y el Presidente del Plenario, Salim Ahmeed Sali, declaró que, de verificarse, sería una grave amenaza a la paz y seguridad internacionales (Basado en informaciones de PRENSA LATINA).

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

corea del sur

UNA RAYA MAS AL TIGRE C.I.A.

El 26 de octubre fue asesinado Park Chung Hee, Presidente de Corea del Sur. Su muerte tiene las características de los golpes de estado ejecutados por la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos (CIA).

Esta apreciación generalizada se corrobora por el hecho de que Park murió a manos de uno de sus hombres de mayor confianza, el Director de la Agencia de Inteligencia Sudcoreana (KCIA), Kim Jae Kyu.

Kim había recibido entrenamiento en la sede central de la CIA en Virginia, para desempeñar la Jefatura de los casi 10 mil agentes y 350 mil informantes con que cuenta ése cuerpo represivo sudcoreano. La versión oficial de los sucesos acaecidos el 26 de octubre en el Cuartel General de la KCIA, en Seul, informa sobre una disputa el jefe de la escolta de Park, Cha Chi Chul y Kim Jae Kyu. Sin embargo parece increíble que sólo Park y sus cinco guardaespaldas fueran muertos durante el intenso tiroteo y donde la propia pistola de Kim eliminara de un disparo a su jefe y amigo —accidentalmente—.

El hecho se produjo aparentemente cuando Park y su escolta se resistieron a ser detenidos por la KCIA en el transcurso de la comida ofrecida en su honor por el jefe de esa organización. La cuestión resulta irónica, Park Chung Hee muere dentro de la estructura autocrática creada y mantenida por él durante casi 18 años para que cuidara y garantizara su poder unipersonal, sostenido por Washington.

Los analistas opinan que el gobierno de Estados Unidos estaba en conocimiento de lo que sucedía en Seul, cuestión ésta evidenciada por el hecho de que tan pronto Park resultó eliminado Washington emitió una advertencia contra una supuesta acción exterior obviando que 40 mil soldados norteamericanos ocupan el Sur de Corea.

Voceros del Departamento de Estado norteamericano dijeron que Park Chung Hee murió en un golpe de Estado, aunque después del anuncio oficial de Seul ratificaron y señalaron que desconocían las causas. Además, el Pentágono decretó el estado de alerta continuada para sus tropas en el Sur de la Península con el propósito de ayudar a reprimir cualquier levantamiento popular sudcoreano.

La impopularidad de Park Chung Hee y el descontento interno son conocidos en Estados Unidos, y más aún, luego de los cuatro días de protestas en las ciudades Pusan y Masan, y la represión desatada contra los habitantes de estas dos localidades.

A esto se unió la expulsión de la denominada Asamblea Nacional del Presidente del Partido de la Oposición permitida, Kim Young Sam, y la posterior renuncia en masa de los 69 parlamentarios de esta organización política.

En varias oportunidades Estados Unidos había advertido a Park Chung Hee sobre la imagen exterior antidemocrática y represiva. incluso el Presidente Carter patentizó su disconformidad cuando, visitó Seul en junio último.

Según los analistas, Park era el único jefe de administración en Asia que rompía el molde establecido por Washington para dar otra imagen de los regímenes de explotación que apoya Estados Unidos.

El creciente descontento resultó incluso visible para el Jefe del Pentágono, Harold Brown, durante su visita a Seul, el 18 de octubre último para participar en la Conferencia conjunta sobre seguridad.

Paralelamente el Embajador norteamericano, Edward Gleystein, fue llamado urgentemente a Washington para informar sobre la situación de Corea del Sur. A su regreso a Seul se entrevistó con líderes oposicionistas, entre ellos el expulsado parlamentario Kin Young Sam.

De ahí que la eliminación de Park sorprendiera a todos sus rivales políticos y sostenedores económicos, incluyendo al Japón, cuestión no prevista en los cálculos de su asesinato. Una vez más la mano de la CIA aparece como autora del cambio político de un país, esta vez porque el régimen represivo dictatorial de Park Chung Hee ya no se ajustaba a los moldes necesarios para la política y la "nueva imagen" que los Estados Unidos pretenden vender. (Basado en informaciones de PRENSA LATINA).

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

Puerto Rico lucha por su liberación

La Segunda Conferencia Internacional de Solidaridad con la Independencia de Puerto Rico, a realizarse en México del 30 de este mes al 2 de diciembre es esperada con singular expectativa en el mundo. Un enclave colonial de Estados Unidos en América Latina, Puerto Rico, "comienza a plantear serios problemas a la administración norteamericana", coincidieron en comentar periódicos de países europeos.
Las publicaciones refieren que tanto la Sexta Conferencia Cumbre de los países no alineados, celebrada recientemente en Cuba, como el Presidente cubano Fidel Castro en su intervención —en octubre pasado— ante la Asamblea General de la ONU reafirmaron el derecho inalienable de Puerto Rico a la autodeterminación e independencia.

Entre tanto, Cuba acaba de condecorar con la orden "Playa Girón", una de las más altas distinciones que otorga el gobierno de la Isla, a los cuatro independentistas puertorriqueños que cumplieron más de 25 años en las cárceles norteamericanas.
Lolita Lebrón recibió la condecoración de manos del líder de la revolución cubana Fidel Castro, en nombre del resto de sus compañeros Irving Flores, Rafael Cancel y Oscar Collazo.
En el acto, se reafirmó que "ninguna presión ni amenaza de Estados Unidos, podrá hacer que Cuba renuncie jamás al deber de solidaridad latinoamericana y de hermandad histórica con Puerto Rico".

Lima, Nov. 74. Juan Cristóbal, Hildebrando Pérez, Sara B. Guardia y Jorge Teillier.

jorge teillier

LA POESIA ES LA UNICA RELIGION

por JUAN CRISTOBAL

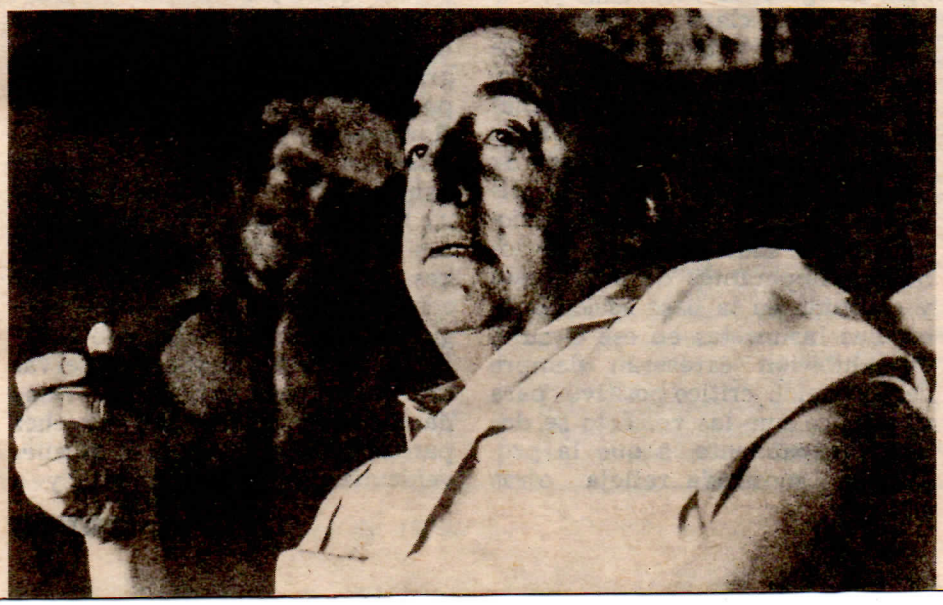
Considerado como una de las tendencias poéticas de Chile, al lado de Neruda, Huidobra y Parra, estuvo por Lima en días pasados, y fue "secuestrado" por breves momentos por el Taller de Poesía *de San Marcos que dirigen los poetas Marcos Martos e Hildebrando Péréz. Aquí algunas de sus apreciaciones y opiniones actuales.*

Dijo Marcos Martos: "Teillier pertenece a una internacional de amigos que beben cervezas azules, que no son las que toman todos los días en las esquinas. A esa internacional pertenecen Hildebrando Pérez, Juan Cristóbal, Rolando Cárdenas, Alfredo Portal, a la cual nos hemos sumado Carlos Garayabar y yo mismo. Al autor de **Para ángeles y gorriones, El árbol de la memoria, Los trenes de la noche, Crónica del Forastero, Muertos y Maravillas** y su último libro, **Para un pueblo fantasma,** lo tenemos aquí y nos complace presentar a una de las voces más originales de la poesía hispanoamericana". Dijo Teillier: "Voy a leer un poema inédito y luego conversaremos. El poema se titula **Invoca un nombre: Pablo:**
Aquí está ud. Neruda, en su casa de barcos y piedras / nadie se ha ido de la nave / allí está el tren en el que vino y volvió su padre, José del Carmen Reyes, el ferroviario / reconocemos en la noche el pito de la locomotora / Aquí está ud. y está la hoguera en que crepitan araucarias del sur / voces del viento y de la lluvia y la espada encendida de su poesía. Aquí está Maiakovski, morir es fácil hacer vida es lo que cuesta. . ."
Y en estos versos tiernos, paradisíacos, se nos iba revelando la presencia de Teillier hasta emocionarnos. Al final nos leyó los poemas, dijo: "Voy a leer un poema post y pre monitario **Retrato a mi padre, militante comunista** y el último: "Finalmente me despido como corresponde, con una **Despedida,** poema final de todos sus libros.
Después vinieron las preguntas. Alguien dijo: "Gracias por haber nacido. . ." Respondió: "Pero no en Lima". Pregunta: "Qué hace la poesía en Chile?" "La poesía es como el espíritu, sopla donde quiere, está bien, gracias, buena salud; cuando yo me vine había un encuentro muy importante de Arte Joven, muy original, actualmente los poetas jóvenes tienen muchos Talleres Literarios, ligados generalmente a las iglesias y pocos a las Universidades, entonces habían convocado un Encuentro de poesía, pintura, para menores de 30 años, iba a durar una semana, es-

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

peraban que participaran 300 personas y llegaron a dos mil; imagínense, recitales todos los días, hay poetas buenos, uno de ellos Mauricio Electoral, 17 años, que acaba de ganar el concurso más importante de Chile. Como les digo, se ha abierto un gran movimiento poético, esto es una teoría mía, hace un tiempo que la poesía estuvo demasiado sobre lo inmediato, sobre lo conflictivo ,algo politizada, quizá ahora la gente está más hacia adentro, hay un resurgimiento de la poesía, no en el campo del intimismo, sino en el de la trascendencia, se ha retomado un camino que se había perdido en lo cotidiano, en la falta de oficio". Una vez: "Y se sigue bebiendo?" "Sí, pero comiendo menos también". Pregunta: "Cómo escribes". "Durmiendo. Yo duermo mucho, sueño casi todos mis poemas; te cuento un poema, casi taquigráfico. Hice un viaje con Alfredo Portal que es el único poeta peruano anónimo que tiene carro, pues ningún amigo mío poeta del Perú tiene carro. En Panamá, de donde vengo como jurado, todos los poetas tienen carro último modelo, ojalá cuando regrese algún día esta situación cambie. Bueno, Portal me llevó al Callao y me dijo: "Vamos a ver algo que te gusta", y llegamos casi a la línea ferroviaria, a una casa enorme donde vivía un caballero muy antiguo que había estado en Chile en 1913, y era del sindicato ferroviario, a la entrada había una placa que decía: "De los ferroviarios chilenos a los peruanos". Y allí hablamos de Alex Rely y Luis Vicentini, luego de los silos, y así salió el poema; yo escribo varios poemas, varias versiones, luego uno solo, corrijo, no mucho. Bueno, a veces se me viene una imagen, hay una especie de ruido que está antes de las letras, que hay que llenar con palabras, una especie de música interior, algo así como una canción que no tiene letras". "Yo empecé a escribir a los 14 años, un poco por imitación. En ese tiempo mi padre tenía muchos libros de poesía, él también fue un poeta que nunca me mostró nada, pero yo sé que escribió; tenía pues muchos amigos poetas que las niñas admiraban tanto como a los jugadores de fútbol, entonces escribí mi primer poema **Canto a la reina de la primavera.** Mi primer libro aparecía el 56, junto con mi primer hijo que ha vivido mucho tiempo en Perú, yo tenía 21 años. La poesía chilena oscilaba entre Neruda y Huidobra, uno comunista y el otro trotskista; Neruda era muy admirado, era perseguido por Gonzáles Videla; pero mi primer libro salió a contralepo de ellos, ya no era "realista-socialista" ni me interesaba el arte por el arte, a mi me han dicho que soy el último romántico, pero lo mismo lo dijeron a mi amigo Teófilo Cid cuando murió, que había dicho: "cuando me muera no va a faltar el idiota que diga, vamos a enterrar al último romántico"; ojalá que cuando yo muera digan mejor: "vamos a enterrar al último bohemio", aunque yo he enterrado ya a los últimos 28 bohemios. Yo me encuentro en una línea poética que he denominado en un trabajo "Los poetas de los lares", es decir, los **láricos**, es decir, rebelarse contra "la ciudad", que te aliena y enajena. Casi todos somos poetas de provincia, pero no provincianos, en todo caso provincianos universales, entre ellos: Efraín Barquero, Rolando Cárdenas, que, frente a un mundo agobiado por la política, por la ideología, "todas esas cosas inútiles", la religión. la poesía es la única religión, que es ligar a todos, pero que es ser uno mismo, ir contra el consumo, y eso lo decíamos hace 20 años, nos enfrentábamos frente a la sociedad mecanizada, en esa línea estoy". "La poesía chilena en el exilio no la conozco, no llega, por razones obvias, además yo no estoy en el exilio, aunque estoy desterrado aquí en San Marcos por breves momentos, pero se que se está escribiendo mucho, por ejemplo, Waldo Rojas, Gonzalo Rojas, en Venezuela, ha publicado un libro muy importante. **Oscuro,** es de la generación del 38, de la edad de Parra, y ha vuelto a Chile después de muchos años. Sé también que todos estos poetas y otros más, tienen deseos de volver, claro, todo exilio es lamentable, pero yo también creo, como dice Vallejo, "salir a repartir la riqueza por el mundo", la poesía chilena también se está repartiendo por el mundo". Y escuchando así, a Jorge Teillier, nos despedimos bebiendo el último vaso de cerveza.

Pablo Neruda, poeta y combativo militante comunista.



PAGINA IMPAR

ENRIQUE LOPEZ ALBUJAR.
Cuentos Andinos. Ed. Juan Mejía Baca, 1979, 12a edición

López Albújar representa el comienzo. Nuestras raíces profundas. El encuentro con el mundo andino. Es un derrotero, el inicio del derrotero. Este libro se publicó por primera vez en 1920, y fue así como apareció el indio en la literatura. Sin adornos, en su dura condición de humano: de marginado y torturado por la reacción oficial. Uno de los cuentos de López Albújar, **Ushanan-jampi,** ha sido vetado por la Dictadura Militar, que nos gobierna por considerarlo "subversivo"; igual cosa ha acontecido con poemas de Vallejo, y algunas de sus prosas; con textos de Ciro Alegría, con el **Sueño de Pongo** de Arguedas, etc. Porras Barrenechea, había dicho del cuento vetado: **"Es una de las páginas más dramáticas que se ha escrito en la literatura americana y española".** Nuestro reconocimiento a Juan Mejía Baca por entregarnos nuevamente este texto valioso de la literatura peruana.

ALICIA DE COLOMBI
El Aguardante. Ed. Juan Mejía Baca, 1979

Poetisa argentina, en la presente edición reúne poemas escritos entre el 70 y el 77. Tiene toda la influencia del verso medieval, de la cultura antigua hispánica o italiana. Consta de 4 partes. Si bien hay perfección y técnica, manejo de lo formal, tiene la limitación de la falta de originalidad y esencia propias.

CLAVER NARRO CULQUE.
La palabra encarnada. Ed. Sudamérica, Trujillo, 1979

Primer libro de este autor. Hay sencillez expresiva, pero falta intensidad, oficio formal y vigor. Creemos que su rebeldía natural, su contacto con lo humano, con la explotación, debe ser mejor encauzada, literalmente, se entiende. (JC)

Nota de redacción. *Los autores o editoriales que deseen ver reseñadas sus obras en esta sección, sírvanse dirigir correspondencia a la Av. Nicolás Dueñas Nº 638 Lima, acompañando un ejemplar de la obra. Es un servicio gratuito de* Zurda.

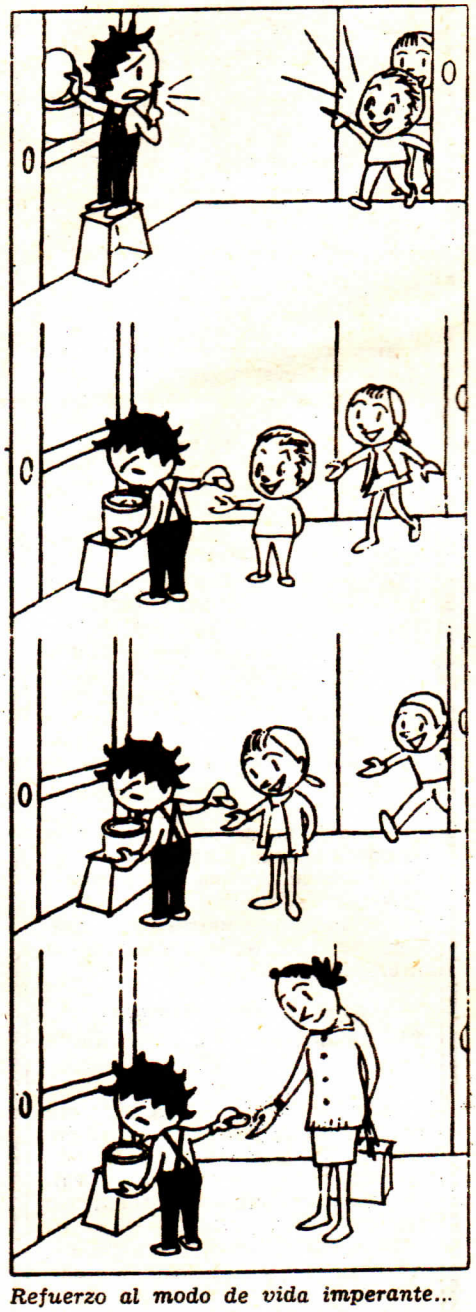
LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

la historieta

LOS CHISTES MAS GRAVES QUE EXISTEN

por: JULIAN ESCALANTE RAMIREZ

Los diversos artículos aparecidos en los diarios y revistas de la capital sobre la muestra "El mundo de la historieta", exhibida durante mes y medio en la Galería del Banco Continental en reemplazo de otra titulada "Caminos de la historieta", motivan a impulsar el estudio y la crítica del universo de las imágenes con o sin texto; de una manera interdisciplinaria y científica.



Refuerzo al modo de vida imperante...

A pesar del DL 21380 tienen libre disponibilidad en la prensa parametrada...

Desde hace aproximadamente década y media este trascendente tema viene preocupando a diversos estudiosos de casi todas las latitudes —sean estos funcionalistas, estructuralistas o marxistas—. En otras naciones de habla hispana se han organizado ya, varios seminarios, congresos, exposiciones, etc. En el Perú acaba de realizarse la primera muestra por obra y dinero de la transnacional COCA COLA, quien se caracteriza en cuanto a propaganda como una gran salvaguardadora de la hegemonía del Clan Disney.

Con el objeto de inscribir en su contexto real las exposiciones publicitarias diremos que éstas solo han tenido y tendrán el fin de promover no solamente a los clásicos extranjeros del género, sino también marginar lo contradictorio al sistema. Está claro que magnates, auspiciadores y tecnócratas siempre actuarán así, fragmentadoramente. Toda exposición como medio de difusión significa refuerzo cultural promocional del modo de vida imperante; en este caso, directamente de la cultura literario-imaginal, e indirectamente, de los hábitos imperantes de producción y consumo en la base socioeconóca. Las historietas en ese circuito de exhibición carecerán siempre de contenido crítico-positivo para el público que las ve. Esto se debe principalmente, a que la producción mostrada refleja otras problemáticas ajenas a las necesidades de hoy. En concreto, me parece que esta muestra no constituye una significativa agresión a los intereses populares, ya que las grandes masas no han desfilado por el alfombrado salón de Miraflores para ver al "Gato Félix", al "Capitán y sus sobrinos", a "Donald y Mickey"; sencillamente, los ven alquilándolos, o solamente, sus carátulas colgadas en los kioskos. Lo demás se puede catalogar como disgusto de la pequeña-burguesía intelectualizada, sólo eso.

Es importante también observar el tratamiento que se le viene dando en la crítica. La estrechez parcial que caracteriza a quienes vehiculizan mecenazgamente y a

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

quienes auscultan descriptiva e historiográficamente el problema, se nota en algunos artículos. La marginación a la muestra **"Caminos de la historieta"** está relacionada a las versiones que declara el Realizador Luis Rachitof en el suplemento dominical del diario "El Comercio" cuando considera a las series norteamericanas —en un 90%— y europeas como "positivas y útiles a la imaginación y al sentido artístico"; él no percibe discriminación, pero sí, inteligentemente, los mecanismos monopólicos de mercado. Ambas actitudes forman parte de una misma componenda ideológica.

Viendo la muestra en sí. notable es por ejemplo que dentro de la recopilación se haya consignado la serie "El capitán y sus sobrinos" hecha a través de sus creadores. Dirks y sus herederos Kerr, Winner, Jhon y Joe Musial, desde 1879 hasta la fecha. Se puso de manifiesto estilo y forma dentro de una temática acostumbrada: "Doña Catana" castigando al ocioso capitán; la diversión a costa de la maldad por parte de los irascibles sobornos. Dentro de los 54 cuadros que presenta la compilación, rescatables son "Quino", "Fontanarrosa" y el populista argentino "Don Fulgencio" de Lino Palacios (1936). De otro lado, se ha podido apreciar a Russ Westower y la moda exótica para recortar de "Cuquita la mecanógrafa" que hiciera furor en las niñas a principios de la década del 60; al "Gato Félix" de Pat Sullivan (1923) en un palacio real con delirios de grandeza consumista; a "Ana la huerfanita" de Harold Gray mostrando en sus 8 viñetas el "heroismo por arte de magia"; a la tira cómica brasilera" Franjinha" de Mauricio de Souza, un copista del estilo de la notable Marjorie Henderson, creadora de "La pequeña Lulú".

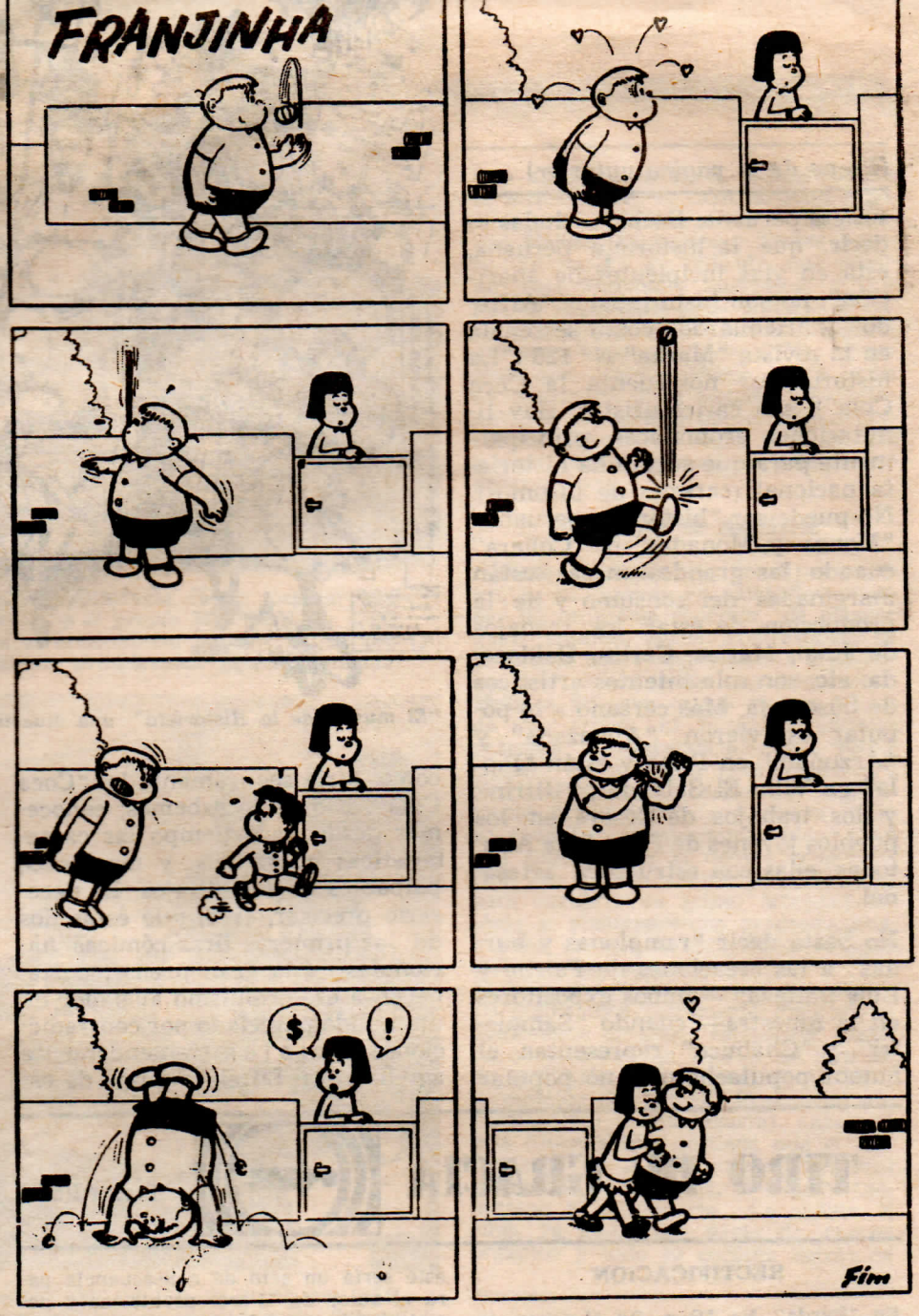
Además de ser novedosa la muestra compiladora, tanto para los intelectuales como para el público aficionado, creo en resumidas cuentas que ha propiciado una prendida de mecha de un polvorín inexplorado, al menos en nuestro medio. Sin embargo, sabemos que la prensa diaria seguirá siendo caso omiso a todo lo que sea crítica especializada en cómic; seguirán sin absolverse las preguntas: ¿Por qué la prensa no auspicia columnas o espacios dedicados al estudio de la historieta? ¿Es acaso por que la prensa "parametrada" está comprometida dentro del problema?. ¿Porqué siguen los diarios "El Comercio" y "Correo" mostrando en sus páginas desde 1977 cómicos coloreados y por colorear, no obstante la vigencia del D.L. prohibitivo 21380 (a la importación) dado en período de Velasco?. Por el circuito del Pacto Andino ingresan burlando al D.L. 21380, entre otras historietas:

En el Diario "Correo".— "Benitín y Eneas" y "Tom y Jerry" (Convenio "Metro Goldwin Mayer" y "Editors Press Service"). En el Suplemento de "El Comercio": "Serapio" (Warner Bross) "Superman" (National Periodical Publication) "Periquita", "Chibolitos" y "Rabanitos" (United Features Syndicate), "Picapiedras" y "Oso Yogui" (Hanna Barber's) y "El asombroso Hombre Araña" y "Daniel el Travieso" (Editors Press Service).

Sin duda que hay poco interés en los expertos en medios masivo en cuanto al mundo de las imágenes con o sin texto: no es sólo el sistema de mercado y sus recursos marginales el culpable; es también la escasa voluntad de los intelectuales.

De todo esto debemos sacar conclusiones concretas, especialmente en cuanto a si existe o no una his-

(Pasa a la página siguiente)



Hay poco interés de los expertos en el mundo de las imágenes...

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

(Viene de la página anterior)

torieta peruana. Despejar dudas es decir, que la historieta peruana, está en vías incipientes de aparición", no son historietistas "Alfredo" y "Heduardo" como se señala en la revista "Marka" Nº 125 ("La historia que nos cuenta la Coca Cola"), son caricaturistas. Hay limitaciones económicas principalmente para que surja una historieta nacional (carestía de insumos). No puede ser "historieta peruana" "Monos y Monadas" o "Collera" cuando las grandes masas están marginadas del consumo y de la producción de éstas; los trabajos de Juan, Marisa, Carlín, Baldoceda. etc. son solo intentos artísticos de búsqueda. Más cercano a lo popular estuvieron "Avanzada" y "Arzuñani" en Puno y están "Piola" en Villa El Salvador, "Ultrín" y los trabajos de Césare en los pueblos jóvenes de Pamplona Alta, todas ellas con estructura artesanal.

No basta decir "ramplonas y burdas" a las creaciones de Fairlie y Luis Baltazar —ambos expositores en la muestra— cuando "Sampietri" y "Chabuca" representan el humor populachero, y no popular como diría seguramente la "Coca Cola". Eso ya lo sabemos; conocemos desde hace tiempo las características racistas y machistas, palpables en los dibujos. Es necesario precisar, creo, que éstas dos de las primeras tiras cómicas nacionales de la gran prensa, pertenecen a ese criollismo avalador de un mundo parcelado por contradicciones sociales tremendamente agudizantes. En el lenguaje de estas tierras vemos como si fuera un espejo el bajo nivel cultural de las masas populares, sus estereotipos sociales concretos, objetivamente como producto de los largos años de dominación. Todo un punto de partida para el trabajo popular liberador.

"El mundo de la Historieta": una muestra auspiciada por una transnacional...

He ahí pues, la utilidad de "Sampietri", "Serrucho", "Manyute" y todas las series nuestras. Es necesario evaluar a estos productos como engranajes del sistema pero en su nivel real: fenómeno artístico cuyo objetivo es presentar sólo una "impresión de la realidad" en su estructura narrativa. Otro plano indesligable pero diferente es el refernete a los mecanismos de producción-distribución-consumo. La creación siempre será subjetiva, mas no el sentido dinámico de la mercantilización e industrialización que le dá el sistema, que siempre será objetiva.

Ojalá este análisis haya contribuido a impulsar la crítica y el estudio del complejo mundo de la historieta y de los géneros literario-imaginables, si queremos que el mismo sistema muestre democráticamente lo que se ha producido en el Perú; o si todavía deseamos como en otros lugares del mundo, que los magnates organicen muestras de series que bondadosamente recuperen valores desechados por ellos, en vez de promover nosotros mismos, las producciones populares en diversos lugares de nuestro país. Nada más.

TIRO DE GRACIA

Por: **PUM**

RECTIFICACION

En "Zurda" Nº 19 p. 24 "La voz de oro de Puquio"; Edwin Montoya, el c. entrevistado al referirse a un premio que no aceptó, no mencionó que fuese "la familia Pizarro Cerrón, que son grandes explotadores" (sic) sino que fue un desliz involuntario de Juan Cristóbal, el entrevistador.

Comisión Basadre

Es evidente que la Dictadura Militar actual no tiene el menor respeo por los intelectuales. Cuando la huelga del SUTEP, se formó una Comisión integrada por ex-ministros de la talla intelectual de Basadre. Luis E. Valcárcel, José Jiménez Borja y Miró Quesada, este último amigo personal de Morales. Sin embargo, jamás fue recibida esta Comisión a pesar de todas las gestiones que hicieron. Días antes, Basadre había sido condecorado con la Orden del Sol por el actual Gobierno Militar. Ante el desaire de no recibirlo el poeta Juan Cristóbal propone que Basadre devuelva la condecoración públicamente. JC considera que este sería un acto de consecuencia para el autor de "Perú: problemas y posibilidad".

El mundo de las historietas

La burguesía también tiene sus chistes. como Luis Felipe Angell Sofocleto, por ejemplo, cuyo mejor chiste fue cuando declara alguna vez que el millón de soles que lo había entregado la Mesa Directiva del Congreso de la República, para que hiciera un libro de su historia, él lo había donado "al movimiento guerrillero poniéndolo en manos de un hombre que ya estaba muerto y cuyo nombre no recordaba". No tenía como probarlo, por supuesto. Ahora Sofo saca su "diario" y la burguesía expone "El mundo de las historietas" en el Banco Continental de Miraflores. Tal para cual.

CTPA

La Coordinadora de Trabajadores Populares del Arte, sigue presentándose los "Jueves Culturales" en el famosísimo local Saycope. Hasta donde sabemos van viento en popa.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

DE PELICULA

"Nosferatu" visto por Herzog

Por Alberto Jara

Es difícil realizar una segunda versión de una obra maestra y salir airoso de la empresa. Al llevar nuevamente al cine la historia de **"Nosferatu"**, esa primera versión de Drácula que realizara Murnau en 1922, Werner Herzog cumple a satisfacción dos objetivos: hacer labor original a partir de una película aparentemente definitiva y a la vez renovar vínculos con lo mejor de la tradición cinematográfica alemana, tradición de la que los actuales cineastas germanos se sienten cortados, debido a la irrupción del nazismo y al vacío artístico que siguió a la guerra.

La historia de Drácula, por Bran Stoker, al igual que el "Frankenstein" de Mary Shelley, comparte cierto espíritu romántico que se une al positivismo del siglo XIX: al dar vida a un inanimado o al permanecer vivo a través de los siglos, ambos seres míticos desafían al misterio de la creación, identificado a través de milenios a un origen religioso. El Drácula de Herzog es un vampiro torturado por la misión ineluctable que debe cumplir cada noche, por la conciencia de no poder morir; es presentado no como protagonista, sino como instrumento del mal que lo habita. Es lo que explica que su desaparición aparezca como mero accidente de una cadena perpetua que continúa reproduciéndose.

Herzog organiza su historia sobre una base triangular, en la que el rol protagonista rota entre Bruno Ganz (Jonathan Harker), quien conduce el relato inicialmente, Klaus Kinski (que encarna a un Drácula tenebroso), que preside el recorrido entre Transilvania y Amsterdam, e Isabelle Adjani (Lucy), quien toma la resolución de sacrificarse para liquidar al monstruo. Sabiamente ,Herzog retorna luego a Ganz, en un final abierto que implica una victoria del mal y que es la variante más original dada al relato. El proceso no se interrumpe con la muerte de Drácula: el mal se extiende por la tierra.

Lo anterior explicita la real autonomía que logra la cinta respecto al original de Murnau, que Herzog no ha pretendido copiar, ligando su película a la literatura de viajes, otra vertiente del romanticismo, y manteniendo a sus personajes en constante movimiento (incluso Lucy, que espera a su marido, realiza largas caminatas por la playa). El recurso resulta algo excesivo, pero funciona, así como también la idea de incorporar pequeños relatos al interior del esquema narrativo (lectura del libro sobre vampiros, del cuaderno de bitácora, etc), pese a que se siente, por momentos, que el film "arrastra" un poco, fruto de esta estructura y de su ritmo lento y hierático. Esta última característica provoca la desafección del gran público, acostumbrado a la rapidez de acción del cine americano, que ha impuesto su ritmo incluso para el cine de terror.

Sin embargo, por poco que se reflexione el punto, se verá que la lentitud y hieratismo de **"Nosferatu"** son necesarios al desenvolvimiento de la historia y permiten al cineasta escapar a un realismo que otros elementos tienden a imponer: vestuario, decorados, etc.

Herzog ha concebido su película como un objeto eminentemente visual, intentando reproducir ese combate, entre luz y sombras logrado por Murnau; justamente los momentos más logrados de **"Nosferatu"** se sitúan en este nivel: el barco fantasma ingresando, silencioso, a los canales de Amsterdam, la llegada de la carroza fúnebre al castillo y la aparición de Drácula, el recorrido de los cortejos atravesando la plaza mayor, etc. Un tratamiento fotográfico, logrado en el laboratorio, y que priva a la imagen de sus tonos rojos, (apenas si quedan unas gotas de sangre y el velero) acentúa la frialdad visual del conjunto, a la que se suma un cierto congelamiento en la dirección de actores y en la duración de los planos (que se prolonga siempre unos segundos más de lo necesario). Naturalmente, todo esto confluye en el hieratismo ya mencionado, pero a la vez vertebra poderosamente a las imágenes.

Y, sin embargo, hay algo que no acaba de satisfacernos en **"Nosferatu"**; tal vez sea que sentimos a Herzog demasiado ligado a la necesidad de "contarnos bien" una historia, necesidad que se encuentra totalmente ausente de **"Aguirre"**, que es la única otra obra suya que conocemos, y que es para nosotros una de las más extraordinarias cintas que sobre la locura de la ambición de poder se hayan realizado; historia shakespereana, "plena de ruido y de furor", que en **"Nosferatu"** se encuentran lamentablemente ausentes.

FILA 15

"Los 39 escalones"; nueva versión de una magnífica historia de suspenso que sirviera a Hitchcock para lograr una de las mejores cintas de su período inglés. Naturalmente, Don Sharp está muy por debajo del viejo y experimentado Hitchcock, pero conduce con acierto una empresa a la que su falta de pretensión (y de medios) hacen simpática. Sharp se limita a contar con fluidez y a trabajar el suspenso, sacrificando el lado humor. Como cree en lo que está haciendo, el espectador resulta gratificado. Hace mucho que no veíamos una que trabajara el tradicional relato de espías y lo hiciera bien. El final en la torre de Londres pone en tensión al más apático.

"Fantozzi": burócrata de un ministerio al que todo tipo de desgracias le suceden, "Fantozzi" es el protagonista de una tira cómico de increíble popularidad en Italia. Esta es la razón por la que se le ha llevado al cine, en la primera de la que parece ser una larga serie, pues la cinta ha tenido un éxito arrollador en su país de origen. Luciano Salce, actor y realizador, la conduce con brío y sobriedad, pero la tarea era difícil: no se puede trasladar, sin más, el ritmo de la historieta al cine. Y tras una primera media hora bastante lograda, el film comienza a reiterarse y a aburrir. Al final, creemos que resulta mejor leer "Fantozzi" (ha comenzado a traducirse al castellano) que verlo en cine.

Cine-Club:

"Don Bosco" (Arica 207, Breña): **"El acorazado Potemkin"**, obra maestra de Seguei Eisenstein, el Domingo, a las 6.30 y 9 p.m.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

PERUANA
ARCHIVO DOCUMENTAL